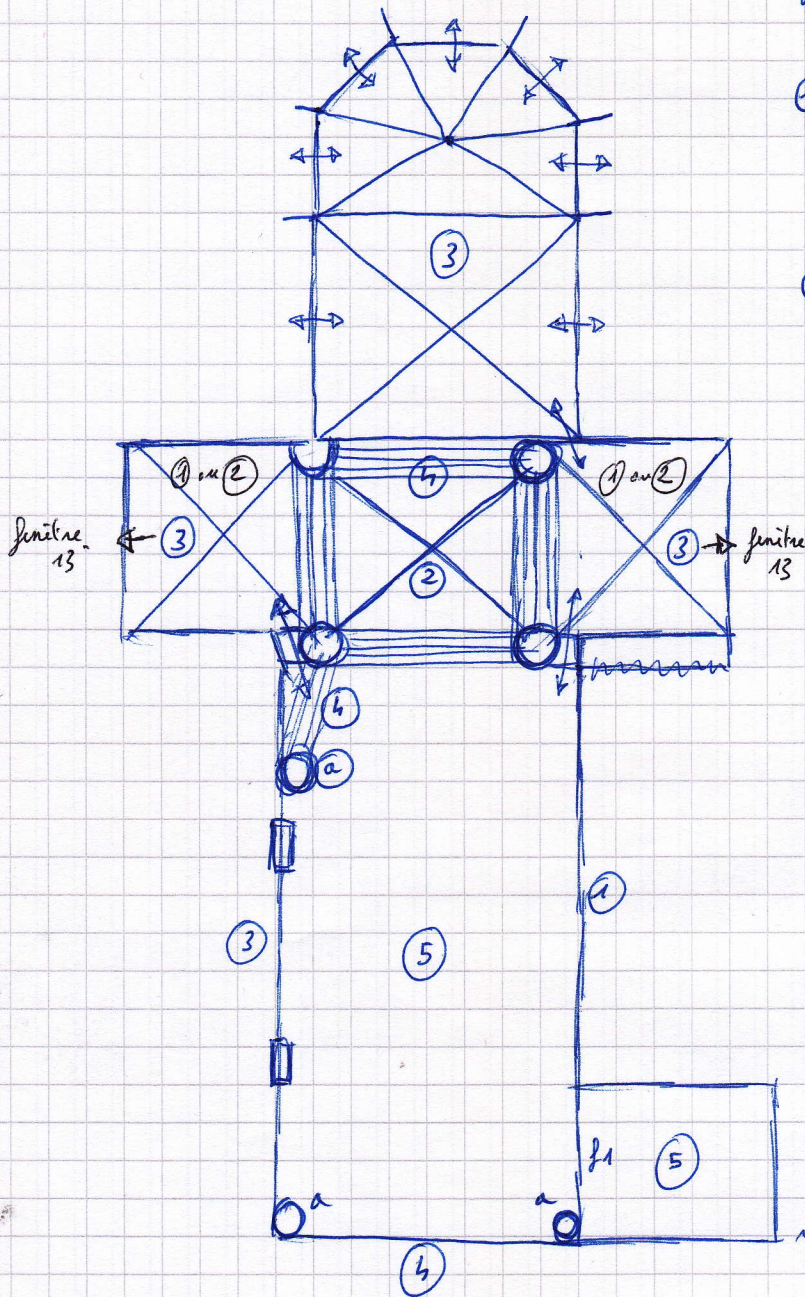




Mobilier sans intérêt sauf
cuvre baptême (13^e?)

Édifiée intérieurement et d'une très
grande complexité. Presque toutes les
époques sont représentées du 11^e au 16^e siècle

① Mur sud 11^e, très refait - resté 1
petite fenêtre à ébrasement unique - archivolte
appareillée en f1 (bien visible sous le
porche) + peut-être croisillons ~~et~~
(ou bien 12^e repris 13^e)

② Tour sans doute lanterne
- à l'extérieur, décor d'arcades enbre-
croisées milieu 12^e - très normand
très restauré 19^e (voir Noilles)
- à l'intérieur, voûte d'ogives arête
entre 2 tores + culots sculptés
par de formetis - milieu 12^e
- 2 baies N et S (+ peut-être à
l'E) - s'ouvriraient dans le
décor d'arcatures. Il serait
intéressant de faire une reconstitution
graphique

③ 13^e siècle en 2 campagnes
- chœur homogène, très simple
voûtes d'ogives tores en amande + culots
non sculptés
+ mur nord nef (m. fenêtres)
bas-côté à l'origine (3 arcades)
- fenêtre transept (voir photo)
peuvent être 16^es. (vérifier)

④ 16^e siècle - flamboyant
- reprise en sous-œuvre très spectaculaire
de la croisée du transept. (piliers
circulaires, arcades à pénétration)
- amorce d'une nef prévue pour être
voûtée (très haute) - voir a
- voûtement des croisillons
- belle façade flamboyante

⑤ abandon du voûtement - réalisation
d'une exceptionnelle charpente en carène
avec nombreux blochs et éléments
bicoûrés (véritable galerie de portraits
+ sans doute le petit porche