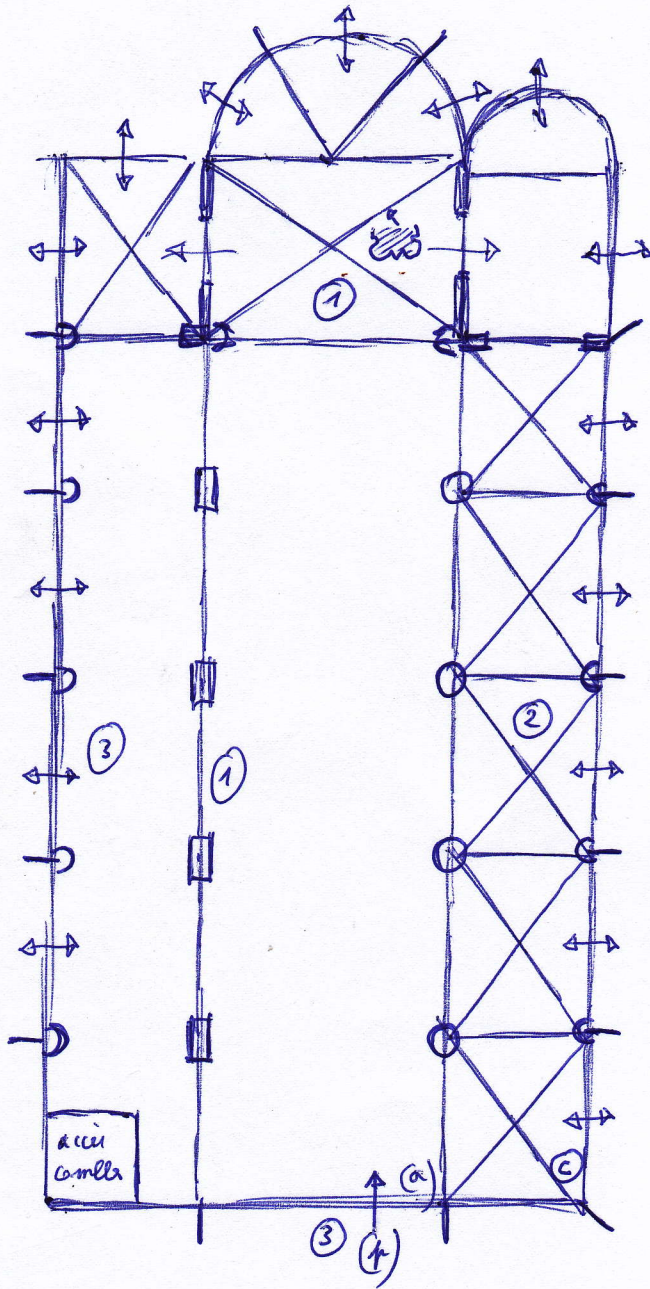



Edifice principalement 12<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup>



① Milieu 12<sup>e</sup> (voir Leffevre-Bontalier)  
Superbe chevet appartenant déjà  
au baroque roman.

L'extérieur est bon mais  
l'intérieur a été presque totalement  
refait (chapelle sud + authentique)

Voute d'ogives à la croisée  
+ abside nervée type Soissonnais  
chapelle sud → becaux lrisés  
+ cul-de-four

(cf. Vauvoisier pour le mélange  
des voûtements -  
chapiteaux à ferrilles) d'acanthus  
Nef basilicale m<sup>e</sup> époque (mont  
arcades lrisées à renaut seulement)  
piers  - ferrilles L<sub>1</sub> l'axe  
des arcades

T. beau clocher m<sup>e</sup> époque

② 16<sup>e</sup> siècle flamboyant  
mur sud nef et bas-côté sud  
Piliers circulaires, voutes d'ogives,  
fenêtre à réseau flamboyant-  
et ombres voutes par pénétration

③ 2<sup>e</sup> moitié 16<sup>e</sup>  
façade et bas-côté N  
(en C, collage)  
fenêtre à réseau rennaissance



idem fenêtre, style  
renaissance t. simple

(d)

en(a) amorce de voûtement