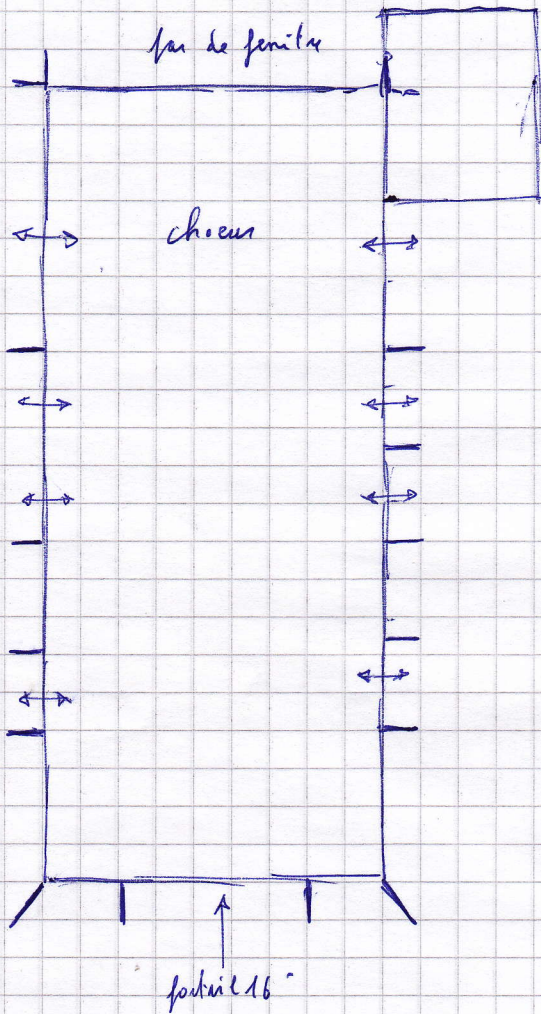


# EURICOURT

5/8/06

Saint-Sulpice



Edifice homogène et simple, 16.  
1. - t. refait à l'identique après 16/18  
par la différence entre la nef et le portail  
le choeur.  
A l'ouest, petit portail fleurant  
avec 2 niches

Fenêtres simple lancette

Entièrement refait à l'italien  
au 19 siècle - arête et faux-points  
généralisés.

Spectaculaire mobiliers en plâtre  
de style néo-roman, sauf  
la chaire à prêcher, composite

- maître-autel → la Cène
- clôture du choeur
- autel secondaire → Christ et ?
- chaire à prêcher

réalisation maison Girard à Toulouse  
(Catherine  
d'Alaine de sainte) (?) 16. bois

clocher en façade (refait) mais  
occidentale à l'origine (cf. contre-façade)  
s. de style clocher arc de ou comme celui de l'église

→ distribution des fenêtres symétriques  
mais pas régulières - le choeur et  
marqué par les contre-façades et 2 fenêtres