



- Eglise de l'art 13<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup>
- Remarquable <sup>homogène</sup> ogive de l'art 13<sup>e</sup> d'un très grand raffinement, qui comportait initialement :
    - une nef de 3 travées de nef avec clocher sur la dernière travée au bas-côté nord
    - un chœur de 2 travées de nef flanqué de bas-côtés
    - une abside dont le plan n'est pas connu
  - Au 16<sup>e</sup> siècle, les 3<sup>e</sup> travées après dommages furent de l'art 16<sup>e</sup>
  - Revêtement total vaincu au nord et bas-côté sud (reconstitués)
  - Reconstitution de la façade et de l'abside
  - ⊗ les demi-colonnes sont reliées dans les filets parés

Toutes les ogives 13<sup>e</sup> ont ce profil

1 fenêtre dans le mur poutre côté pour chaque travée de nef (cf. Remy-Bénot)

en (A) et (B) 2 colonnettes qui témoignent d'un voûtement x à l'origine

la 1<sup>re</sup> pierre est répartie ainsi de force par Thomas Bedoulet. L'église a été paraitraitement

