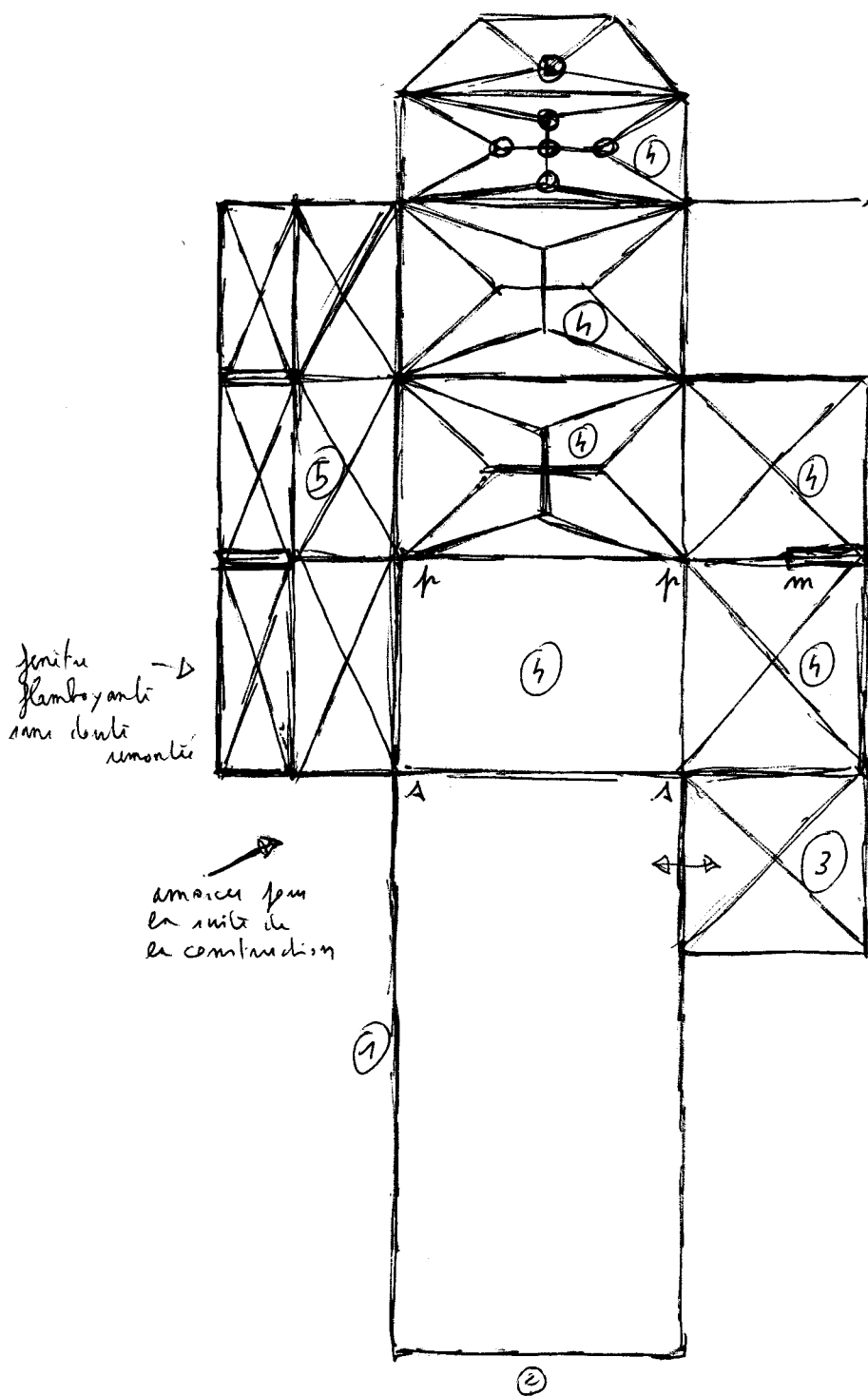




Edifice très complexe,
nombreuses campagnes

- ① Mur N en moellons,
sans doute vestige nef
unique 11^e s. mais
pas d'éléments particuliers
- ② Façade milieu 12^e
(cf. fenêtres à colonnettes
+ chapiteaux)
- ③ Base de chœur fin 12^e
voûte octogonale
d'origine - Fenêtres
allongées à colonnettes

Construction 16^e s.
en plusieurs campagnes

- ④ Chœur 3 travées
+ abside pentagonale
+ chapelles au droit
de 2 premières travées
Style gothique
flamboyant

- Continuation et
- ⑤ Modifications
milieu 16^e en style
Renaissance →
bas-côté N, piliers
p, murs m

Style + tardif encore
en S (pilastres
cannelés)

- Mobilier -
- Superbe ret-alle 16^e Bois doré
t. bien conservé et complet
 - Maître-autel, très beau, du 17^e s. (limite 18^e)
 - saint-Martin, important 16/17
 - t. beau bois d'autel 16^e