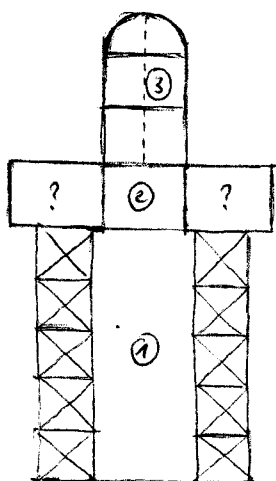


CHAMBRE

Chapelle surmontée
d'une salle →
voûte contemporaine

① Nef milieu XII^e
vainses antérieures
refait XII^e

profil de ogive :
aileurs



- ① Nef basilicale non voûtée
sans bas-côtés, avec voûtes X
- ② "Transept-bas" (ce qui expliquerait
la présence des arcades en ③) - trine non voûtée
- ③ Choix de 2 travées + abside en
hémicycle, avec voûte en lancette brisée

① v. 1140 ② v. 1160/70
et ③

Reconstitution hypothétique de l'église du 3^e/₄ du XII^e siècle

- ① Milieu XII^e (ou légèrement
antérieur)
- ② 3^e/₄ XII^e
- ③ Fin XII^e / début XIII^e
- ④ Fin XIII^e ou XIV^e
- ⑤ XVI^e
- ⑥ XIX^e

① Nef basilicale 5 travées - jamais voûtée à l'origine.

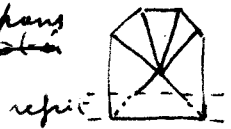
Bas-côtés X milieu ~~XIII~~ - voûtes domicales et les ogives sont reçues sur des consoles.
Arcades $\cap$ - Vaincan central d. restauré, sinon refait (parties bêtes)
au ~~XIII~~ en neo-gothique. I leur mentionnait les arcades

puis,
② Chœur 3 travées : 1^{ère} travée de m que l'arc triomphal
de l'abside ~~XIII~~ X - mais au-dessous arcades 3/4 ~~XIII~~
2^{ème} et 3^{ème} travées 3/4 ~~XIII~~ l'arc triomphal en 1 et 2
Abside à cul-de-four brisé

③ Importantes modifications et adjonctions de l'ab. ~~XIII~~ (ou extrême fin ~~XIII~~)

1/ arc triomphal et voûte 1^{ère} travée chœur (voir ci-dessus)

2/ au S : chapelle comprenant 1 travée droite et une abside à 3 ^{parties}
la travée droite correspond à la 2^{ème} moitié de la 2^{ème} travée du chœur
et 3^{ème} travée du chœur
finies encore en plein cintre.



3/ au N : chapelle de 2 travées à chevet plat, correspondant aux travées
1 et 2 du chœur (profils doubleau, ogives et chapiteaux comme chapelle S)
finies également cintrees ou légèrement brisées.

cette chapelle comporte une salle à l'étage, de m époque. Belle fenêtre
à l'ouest. Salle remaniée par la suite.

A voir en relation avec la Chambrière attenante au N de l'église

4/ à l'ouest : ajout d'une travée (fin remaniée au ~~XIII~~)

Il reste le bas-côté N formant comme une petite travée double
avec 2 voûtes X reposant sur le ^{vaincan central} centre sur une pile circulaire
+ le portail à colonnettes.

④ Sans doute fin ~~XIII~~ / début ~~XIV~~ : porche en façade

⑤ Au ~~XVI~~ : clocher au SW et chapelle au S, à la place des 4 et 5 travées
de la nef + 3 travées au droit de la 1^{ère} travée du chœur.

• Profils arcades et doubleau du chœur + chapiteaux, à comparer avec chœur
Sculis

• Ph de la 1^{ère} travée du chœur : 2 phases de sa construction - quel était
le parti primitif ? Transfert bois ?

Comment se terminaient les bas-côtés ? Par le transept aujourd'hui disparu ?