



Édifice totalement reconstruit  
après 1918

Construction soignée. Style  
néo-roman avec décor très  
riche (voir photos)

- tailloirs de piliers (rinceaux  
et oiseaux)
- frise continue entre les  
arcades et les fenêtres (en  
plâtre moulé) → il y a des tailloirs

Voûte en berceau nef et  
bas-côtés, avec lunettes  
correspondant aux fenêtres  
(par 3 en étage supérieur de  
la nef)

Mobilier : maître autel art-déco

4 vitraux (v) années 20/30 - (V1) 1936

en (α) ancien autel néo-roman 18<sup>e</sup> + boiseries démontées  
Vierge de Pitié et saint Evêque 17<sup>e</sup> ?