

États de construction de l'église :

- XI' - Façade - porte d'une fenêtre à simple ébrasement (bouchée mais visible au-dessus du porche)
 - portail en plein cintre
 - appareil de pierre à gros joints.

→ nef unique

- XII' - Choem de 2 travées avec clocher sur la première (voir Fitz-James et Auechy)

§	§	1 ^{re} campagne :	2 ^e travée	v. 1150
§	§	2 ^e " :	1 ^{re} travée et clocher	v. 1160 → 80

voute en croisée d'ogives primitives

 - 1^{re} travée - boudin en amande entre 2 tores
 - 2^e travée - boudin carré avec angles bisectés

formetis - voûtes très inclinées depuis la clef - appareil \perp aux doubleaux et formetis
 2^e travée peut être légèrement antérieure à la première. (cf. voûte, arcade au 1/3 point moins marqué et plus simple, chapiteaux)

chapiteaux de la 2^e travée à la sculpture très vigoureuse, très creuse (v. Woillez)
 le groupe de chapiteaux de la 1^{re} travée (nef/choem) n'est pas de la même main que les autres - le triplet au chevet (bâtie en plein cintre) \rightarrow voir Fitz-James
 style se retrouve au clocher et à la fenêtre et moulure bisectée.
 fenêtre à la façade

Plan de la pile de la base du clocher : 7 colonnes ou colonnettes engagées entre la 1^{re} et la 2^e travée

(doubleaux à double anse :	3
ogives : \rightarrow en amande	2
formetis :	2

corniche beaucrainne : + creuse au choem (N et S) que' au clocher -
 clocher : voir photographies -

- XIII' (?) - Bas-côté Nord - fenêtre en 1/3 point à l'ouest
 2 arcades en 1/3 point portant sur une pile circulaire avec ~~un~~ chapiteau de corne de feuilles.

le mur lui-même semble avoir été reconstruit au XVII' ou XVIII' (?)

- XVII' ou XVIII' (?) Porche
 Mur sud de la nef
 Mur nord du bas-côté
 le choem est doublé vers le Nord. (voir au XIII' - cf. arcade 1/3 point - et mur refait ^{corne de} feuilles)
 les trois clochers des arcades XIII' sont sans doute refaits
 de quelle époque date la construction à l'aveu \perp au choem vers le N et qui
 est aujourd'hui de sainte ?

Mobilier : cuve baptismale XIII' - octogonale et cantonnée de 4 colonnettes avec chapiteaux à fins volutes.

Pieta et Sainte-Barbe (?) - XVI'