

CAUVIGNY


Saint-Martin

21/6/96

Clf : Mme LEFEVRE 4, rue de Senlis

- Qualité remarquable des chœurs, des cloches 16^e / les voûtes 12^e
- Très bon exemple de reprises en sous-œuvre 16^e

Église d'une grande complexité du 11^e au 16^e s.

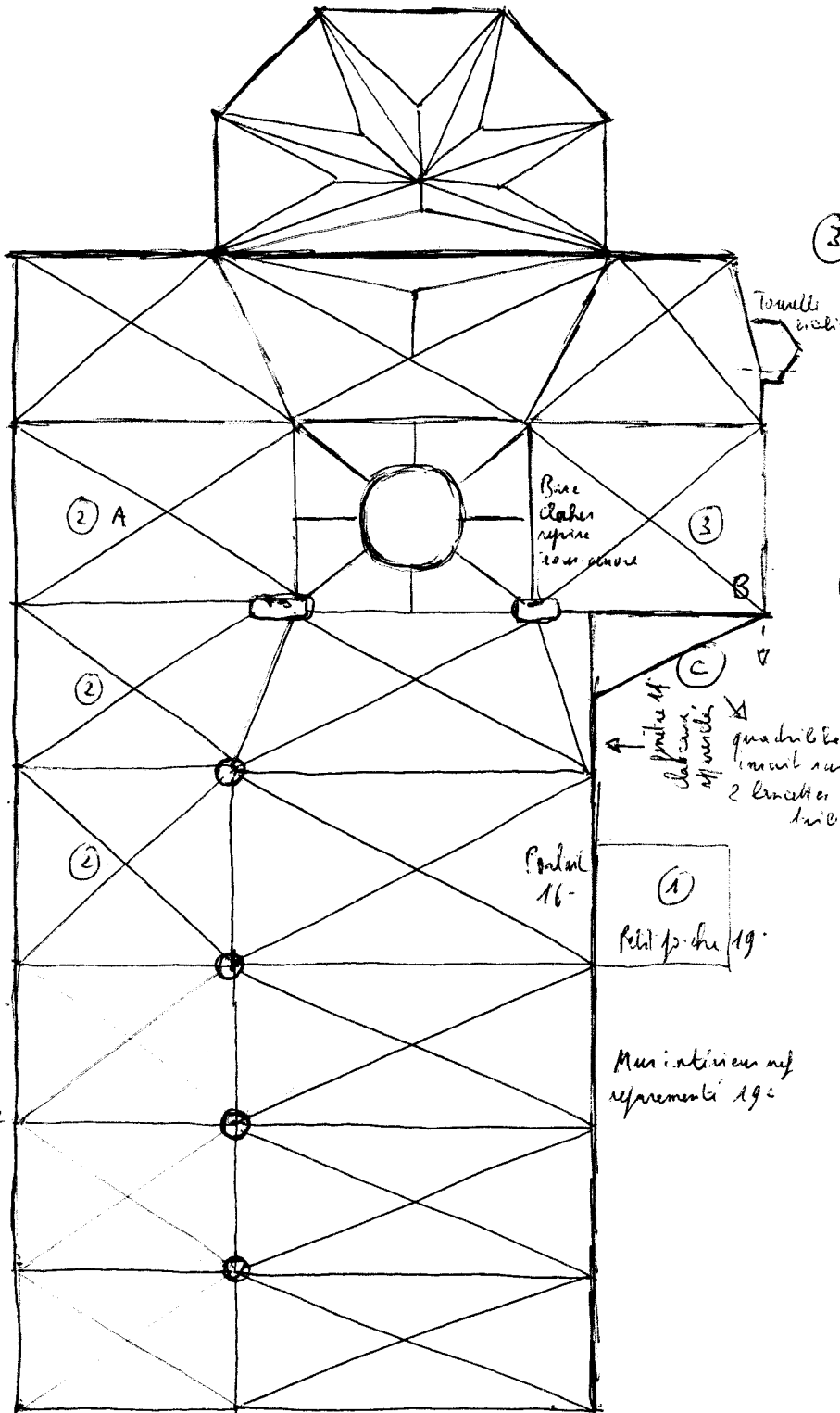
- ① Mur sud de la nef 11^e (cf appareil moellon grossier et voûtes peintes) Remanié par la suite à plusieurs reprises
- ② Année 1140 : voûtes au nord (cf. Villy-St-Georges) très bombées - profil  la même consécration est le ② A Pour les autres, les voûtes ont été reprises

- ③ Année 1165/65 - cf Villy Anavis voûtes X (voûtes reprises 11^e) - Chapiteaux, peintes - Contre-marche vers l'est et l'ouest
 ↓
 peintes arcade type Villy c'est la suite des cloches (cf Combonne) - Grande nef?

- ④ 15^e/16^e → tout le reste, sauf ③ = peintes par 15^e ou 14^e en remplacement 12^e-ditant
 - la nef est voûtée + portail
 - la bas-côté N par Baye et remanié + tout le mur est. N
 - reprise en sous-œuvre des cloches
 - chœur et ses 2 chapelles cf 1528, venant

cf GENOB
 n° 37-38 départ par cath. Beauvais en 1551 - Démoliti en 1939 par Champy
 D'après GRAVES, chœur bâti vers 1514

Dans les cloches et partie latérale refait en 1646
 Riproduction générale en 1755



Murs refait 16^e
 Toute les voûtes 12^e ont été reprises en sous-œuvre

Portail 16^e
 Petit p. che 19^e

Murs intérieurs nef refaits 19^e

Tour de cloches

Banc cloches reprise sous-œuvre

quadrilatère inscrit sur 2 lancettes de la nef