

CINQUEUX

6/II/1973

Jusqu'en 1910, l'église comportait

- une nef de la fin XI / début XII
- un transept, un choeur à chevet plat et un clocher arrivés sur la croisée du transept, construits entre 1200/1225
- une chapelle au sud du choeur, bâtie entre 1260/1280

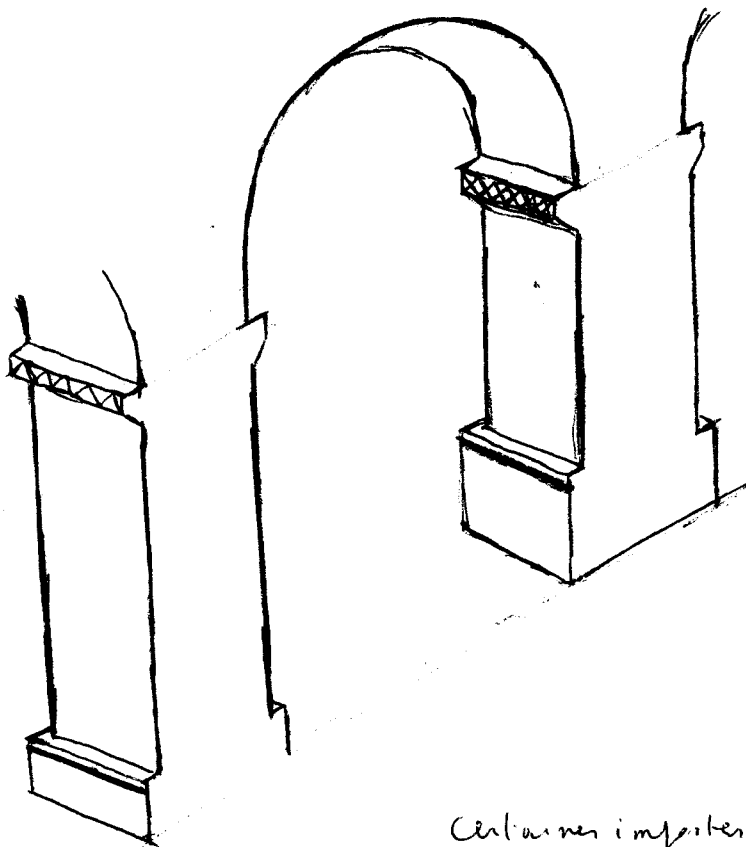
La nef est du type représentatif du premier art roman dans la région. Elle est du type basilicale et longue de 4 travées (1) (2)

(1) Le côté N a conservé 4 arcades en plein cintre, sans arc-boutant, reposant sur des piles massives barlongues par l'intermédiaire d'impostes.

Les piles comportent une base saillante sur 3 côtés (sauf la nef)

(2) idem pour le côté S, mais la 4^e arcade vers le choeur subsiste à moitié seulement.

Les fenêtres hautes sont normalement placées dans l'axe des arcades.



↗ = impostes décorées
(disco géométrique)

Certaines impostes comportent un disco géométrique gravé (étoile, triangle)

(A) animaux stylisés

La fenêtre de la façade occidentale comporte (à l'intérieur) une colonnette sur chaque pied-droit, surmontée d'un chapiteau à décor géométrique
 Le mur du bas-côté N paraît refait entièrement
 Toutes les fenêtres du bas-côté S sont également gothiques
 Tout l'appareil de la nef est en pierre de taille (gr. joints irréguliers)
 Les murs des bas-côtés sont en moellon

Décoration

Porte principale (en pierre refait) et porte bas-côté sud → tympan en opus spicatum appareillé.

Cordon de billettes autour des fenêtres et en moulture sur la façade et les murs gouttereaux

Corniche bas-côté N (peut-être employée) → torade (un peu comme à Rhuis)

Chapelle S et clocher détruits le 17 janvier 1910 (suite à des infiltrations)
 Les restants du clocher furent abattus les 23 et 24 janvier
 L'église restaurée, rendue au culte le 18 juillet 1920

