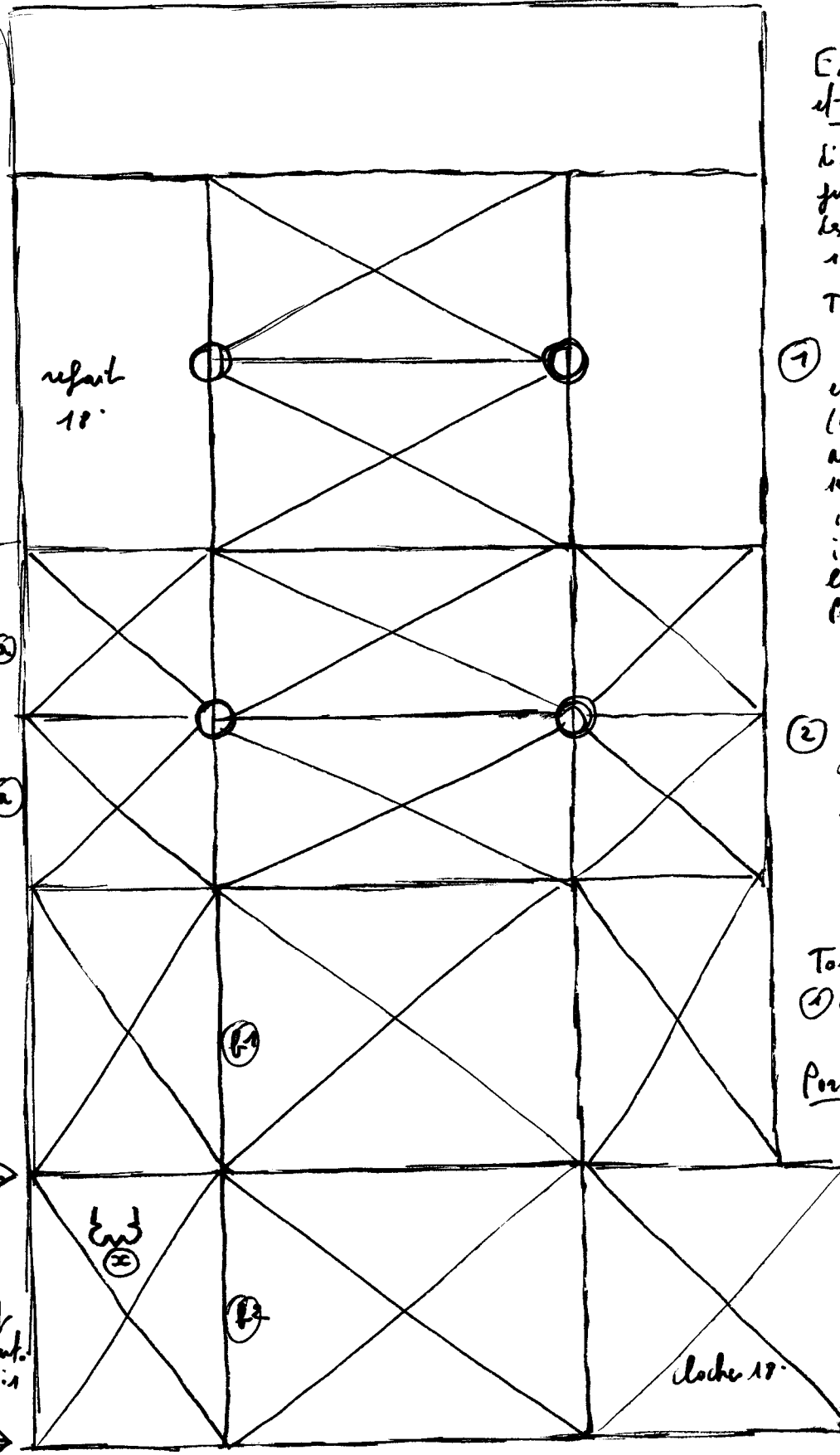


généralement ouverte

(1)
côté N moins refait que S
(a) = 2 fenêtres lancettes hautes

(2) → important système de contrebutement avec arcs-boutants refait avec 2 piliers + grand →



Edifice très reconstruit et restauré 17/18^e
19^e
difficile, parfois, de juger de l'authenticité des maçonneries et sculptures
Toutefois :

(1) influence 119 Paris et St-Léon d'Ennemy (choeur) alternance et voûtes refaites (à l'origine) dernier quart 12^e s. importants zone murale au 2^e niveau (cf. Priory-sur-Oise)

(2) influence St-Léon d'Ennemy (nef) par l'alternance triforium. début 13^e

Tous les chapiteaux (1) et (2) sont à crochets

Porche

(b) 2 fenêtres 13^e [b1 2 lancettes b2 3 lancettes refaites 16^e ou 17^e

façade 18^e s (1771 d'après Graves)

(x) seule copie de ce type l'autre, les autres en amande (refaites) 18^e s

Les voûtes du vaisseau central sont, soit 16/17^e soit refaites 19^e en flèche

confessionnel néo-gothique / vierge 15^e s. t. belle