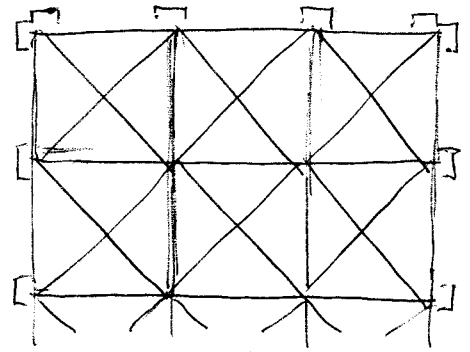
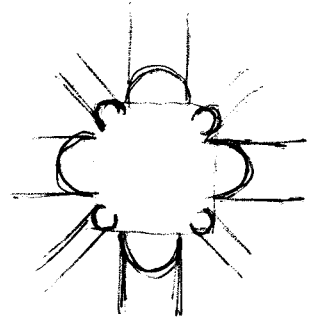
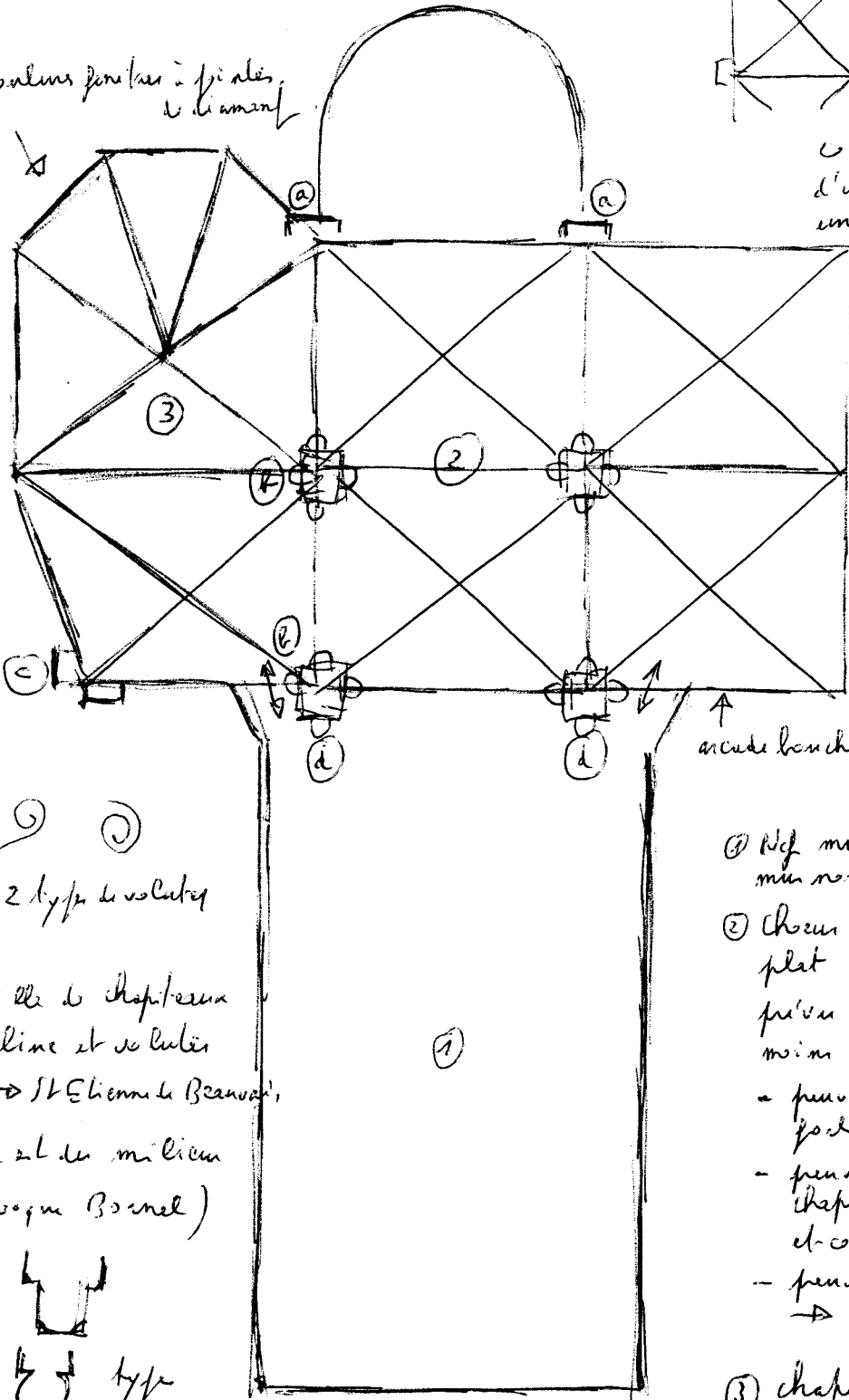


Clé M et Mme de KEERMEL (château)
03 44 26 56 07



Conception très originale
d'un volume totalement
uni-axial - structure logique

montants pour les poutres
de liement



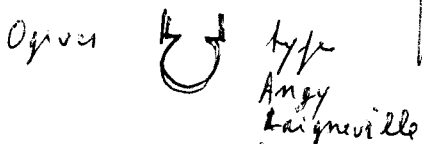
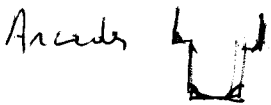
pile 12'

- l'arc brésé se
continue sans
interruption
- 102 surbaissés

arcade brachée

2 types de volutes

Belle famille de chapiteaux
à feuilles lisses et volutes
d'angle → St Etienne de Beauvais
l'ensemble est de milieu
12' (époque Bernel)



Formes de poutres
Arcs brisés

- ① Nef mur sud peut être ancien
mur nord 18/19'
- ② Chœur initialement à chevet
plat et 3 travées de 2 travées
près pour se développer au
moins d'une travée à l'ouest
à poutre chevet plat → contre-
forts en (a)
- poutre symétrique au nord →
chapiteaux en abside en (b)
et contre-fort en (c)
- poutre travers à l'ouest
→ chapiteaux en (d)
- ③ chapelle fin 12' / début 13'
en remplacement du pendentif
du collatéral sud -
- ④ abs. de 19'