



xxxx = 1' cheveux

X
face apres, on dirige
les murs N+S

(cf. l'équivalent corniche barlongue)

Campagne de construction

- 1/ Nef unique 14^e
(g. faciale) très bel opus spicatum
- 2/ Travé droit du choeur.
avec chapiteaux en C et voûte X dirigée.
viii 1135
- 3/ Puis après on décide
de continuer une croisée
et les bas côtés dans
l'ordre suivant:
- bas côté N Enf
 (3a)
- croisillon N
 (3a)
- croisé, croisillon S et bas côté S
 → bas homogène (3c)

- Dans la campagne (3),
2 familles de chapiteaux
- (3a) Type Pacy / Camborne
 - (3b) Magnyville (ls + ancien)
 - (3c) Type St-Etienne Beauvais
- 3 bis/ fin 12 - clocher (g. Tonnerre)
4/ 1^{er} moi 13^e
chapiteau (4b)
et portail + partie haute faciale
- 5/ choeur et porche
g. Billebaud pour le
croisillon bras en
boîte (petits piliers)
et chevitr.

- 6/ nef et bas côté sud
- rang faciale
+ hauteur clocher

- 7/ voie étude Bédeaud / Lantis
faiseaux en colonnes et chapiteaux
comme Crancy-en-Thelle
Traitement identique à celles de
l'abside de Chambly