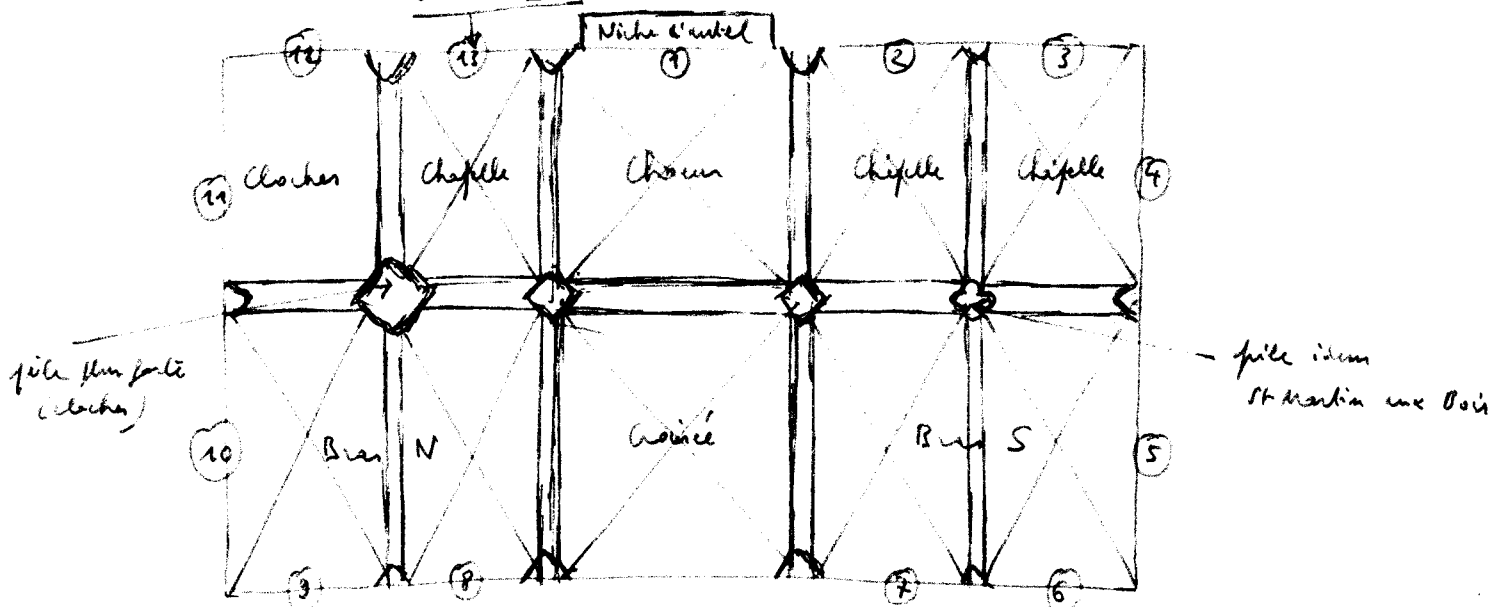


région - Pontalis

Chœur du 1^{er} tiers du XIII^e siècle, inscrit dans un rectangle
(reconstruction comme Nogent, Bury, Camborne ---) (long et haut suivant transverse)

vitrail XIII (vitrail)



- vitrail des chapelles plus bas que les vitraux du chœur et du transept
↓
bois en anse
- chapiteaux à noyau
↓
mitre en 2 tores

- chapiteaux à noyau

- Bais XIII :
 - 6 7 9 - 2 lancettes surmontées d'une rose à 6 lobes
 - 5 10 - 3 lancettes surmontées de 3 roses à 4 lobes
 - 1 2 3 4 - 3 lancettes
 - 8 11 - ~~2 lancettes surmontées~~ 1 lancette

Par la fenêtre à meneaux

- arcatures en ogive en 1/3 point au transept.

Donc, plan général de l'église orientale :

- 1 transept saillant + chœur d'une travée flanqué de chapelles

Chronologie

v. 1125/30

Nef

→ bien représentatif de la région de St Etienne de Beauvais.
exemple précis d'ogives en 1/3 point - mais aussi
dernier exemple de la région de nef basilicale non
voûtée (exemple de la nef de Bury, Camborne, Foulques
St Vast - Ch. Mello ---) (exemple d'antériorité)

v. 1140/50

Façade

(poutail très fort le chœur de Catigny)

v. 1220/30

- Portails orientales et clocher.