



vers 1540
d'après Caffremer

- ① Chœur 16^e gothique
flamboyant
- beau réseau des fenêtres
- superbes voûtes avec nombreuses
détails sculptés + lices

très belle réalisation
importants

Chœur (voies tholozane)
(Corniche et parties haute Renaissance)

- ② Nef unique 1834 non voûtée
(voies façade)

- ③ 2 chapelles bâties en 1874
par Sellier - Delaforge
(imitation néo-gothique)
vitraux 19^e
intéressant comme exemple
de néo-gothique religieux

② amorce nef 16^e → pied-à-terre fenêtre

Dans le chœur, 5 piliers en forme de 1/2 colonne
(19^e comme nef?) avec importantes statues