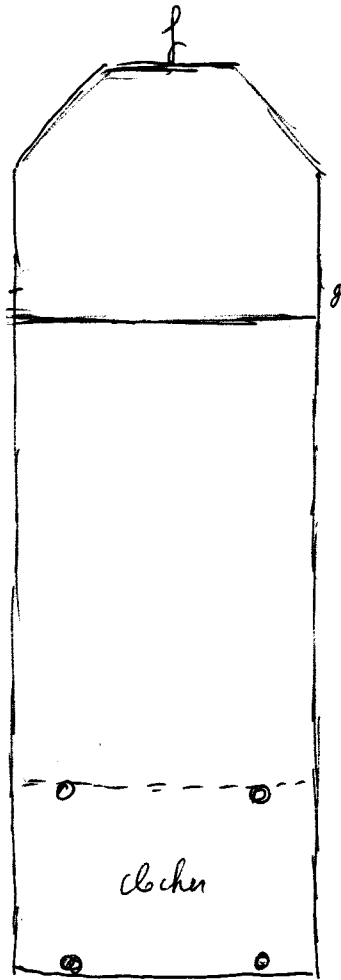




*
 Edifice homogène 16^e s., en pierre
 fenêtres en plein cintre, sans
 f. (remplage flamboyant)
 (cf. Gony - de - Grossièren)
 t. belle charpente avec crochets
 sculptés de tôle

beau confessionnal 18^e + chaire
 + statue triptyque de 3 personnages

Entièrement pur son homogénéité
 et comme église de la "reconstruction"
 après la Guerre de Cent Ans
 (édifice moderne mais bien construit)
 bon exemple d'architecture rurale.

* un graffiti (t. nombreux au sud)
 en g. porte la date 1547