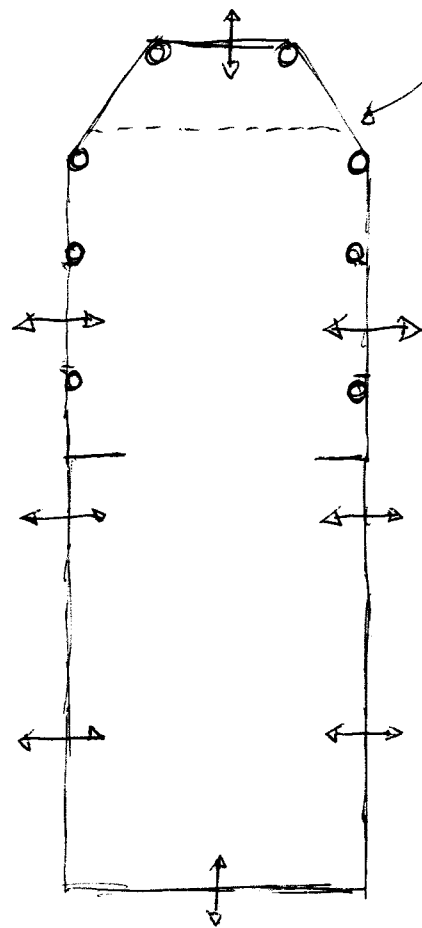




colonnes de chaux + barlins (17 ou 18)

Edifice homogène 16^e
de style renaissance
fenêtres en plein cintre

Entièrement chaux à pans coupés
+ haut que la nef. - effet
ang monumental

Ensemble de 8 dais de style
renaissance (malheureusement
emjetés par un batigeon)

Decor ang raffiné
Contenaient sans doute des
statues
associé à une voute de pierre
ou jamais construite

Nef, simple voûte rectangulaire
plafonnée

Ensemble à mettre en relation
avec le château de la m^e époque
Bon exemple d'adoption du goût de
l'époque dans le contexte d'une famille
nouveau venant des d'ancien d'occup
pment de l'art.

Pas de mollières