



(1544)

① choeur 16', style Renaissance
 la suite de 2' abside avec clef pendante
 6 beaux culs de lampe
 bonne. Toutes les autres voûtes
 sont en lambris 19^e
 celle du centre avec tête d'homme
 Fenêtres à remplage en plein cintre
 En c, 4 très beaux chapiteaux
 ioniques
 en (a) 2 clefs avec armoiries brisées
 (chapelle de la Vierge?)
 Structure du choeur de type très
 répandu, avec vaisseau central
 aveugle + abside à 5 pans
 et hautes fenêtres

② Nef 19^e (1874) en briques et pierre
 reprend le style de la nef
 Toutes les voûtes (+ les 2 du
 choeur) sont en lambris recou-
 vert de plâtre
 Les chapiteaux sont librement
 inspirés du gothique

Mobilier

en (t), tombeaux d'Abriem de
 WIGNACOURT et de sa femme
 Louise de SAINT-PERIER
 + tombeaux en 1628

Titulaire du fief de la Motte, frs d'Etouy
 2 priant à genoux, avec des armoiries
 Rare et intéressant.

Statues : saint-Martin à cheval
 saint Sébastien

Chaire et aballes néo-gothiques
 Banc d'œuvre, confessionnel