



① 1^{re} moitié 12^e - réutilisée comme
base du clocher 16^e
- appareil en part. base forme
de fantômes (voûtes 11^e ?)
- 2 fenêtres en plein avec moulure
à double liscieu

② fin 12^e / début 13^e
nef unique très homogène
- portail à renauts avec colonnette
- fenêtres liscies avec moulure
à double liscieu
- contreforts contemporains de
la construction
- appareil en moellons

③ 16^e - chœur
bas-côtés m^{me} hauteur que
vauseau central
abside polygonale
→ plan très classique
fenêtres flamboyantes de l'abside
(pas de meneaux intermédiaires)
si non 2 types



voûte v : les 4 Évangélistes
autour de Dieu le Père

en p : belle piscine liturgique
renaissance

Très bel ensemble mobilier :

- maître-autel et boiseries 18^e
- autel en pierre provenant de Waville (1680)
- portail de GCoire (1779)
- nombreuses statues d'art populaire
- lutrin 18^e
- chemin de croix par Maillet (peinture sur toile) 19^e
- 3 vitraux par Roussel (don Hévin) 1894