



fenêtres 16 sans remplage de l'origine

⊗ deux mandorles, à la famille de Carvoisin  
Grave fait de 1537 et de la famille de Picquigny  
Chœur romanisé en 1787 (boiseries, autel en grille)  
chapelle seigneuriale et sacristie

a = vestiges d'une nef unique sans doute M<sup>e</sup> en rogne de riles  
petite fenêtre en f, dessinée par Woilley - mais centre surbaissé ⇒ fenêtrage + bandeau auj surplète

Tout le resté est une reconstruction 16<sup>e</sup> (\*) en liège et pierre (fenêtres) sur soubassement en grès.

Très belle charpente contemporaine ⇒ cf. l'aménagement des 3 fenêtres de chaque transept par rapport à celle-ci. Malheureusement, les vitraux qui s'étaient décorés de figures humaines ont été coupés. Charpente base clocher m<sup>e</sup> époque

(Au 18<sup>e</sup> siècle : façade + chapelle seigneuriale (xc1) et sacristie (xc2) ⇒ très intérieur et homogène)  
Famille de Clermont - Tonnerre au 19<sup>e</sup>.  
Belles boiseries de chœur et autel marbre 18<sup>e</sup> - Sinon pas de mobiliers