



- Eglise d'un très grand intérêt.
 2 principales campagnes de construction
- 1/ Milieu 12^e (peut-être légèrement avant)
 - nef basilicale, arcades brisées (dt. 2 à restants), piliers carrés chevronnés à accolades en t seulement (refaits)
 - Transept ~~voûte~~ voûte d'ogives (trier et un)
 - 2 profils qui sont de type métriques (ou anciens?)
 - voûtes + bombes à l'origine
 - voûte d'ogives (v refait)
 - niveau 1150/60
 - voûte 1140
 - 1^{er} transept choeur en partie brisée
 - 2 arcades identiques à celles du transept (m à l'écart)
 - souche de chœur (mais sans caractère)

2/ fin 14^e / début 15^e → Charles V
 période que présente dans l'axe principal sans doute du plan précédent mais roccas original des 2 chapelles latérales / choeur

- 3 clefs très ornées
 c1 = Saint-Eloi
 c2 = Agneau Pascal
 c3 = l'écrouissage portant un becaon (ou une armure?)

profil prismatique des ogives retombées par pénétration (partie centrale) ou cube de la nef par les ancrages

fenêtres absides : 2 les autres (l) et 1 à meneron (m) refaite (si identique, remplace avec de la contre-croûte en partie sup.)

L'affaiblissement de cette partie à la fin 14^e / début 15^e ne fait aucun doute.

3/ 18^e (voûte latérale) 1774
 élargissement nef (bas-côté) et façade

Mobilier : deux petits autels baroques (fut baroques)
 2 grandes statues bois (colonnades) → ivriques