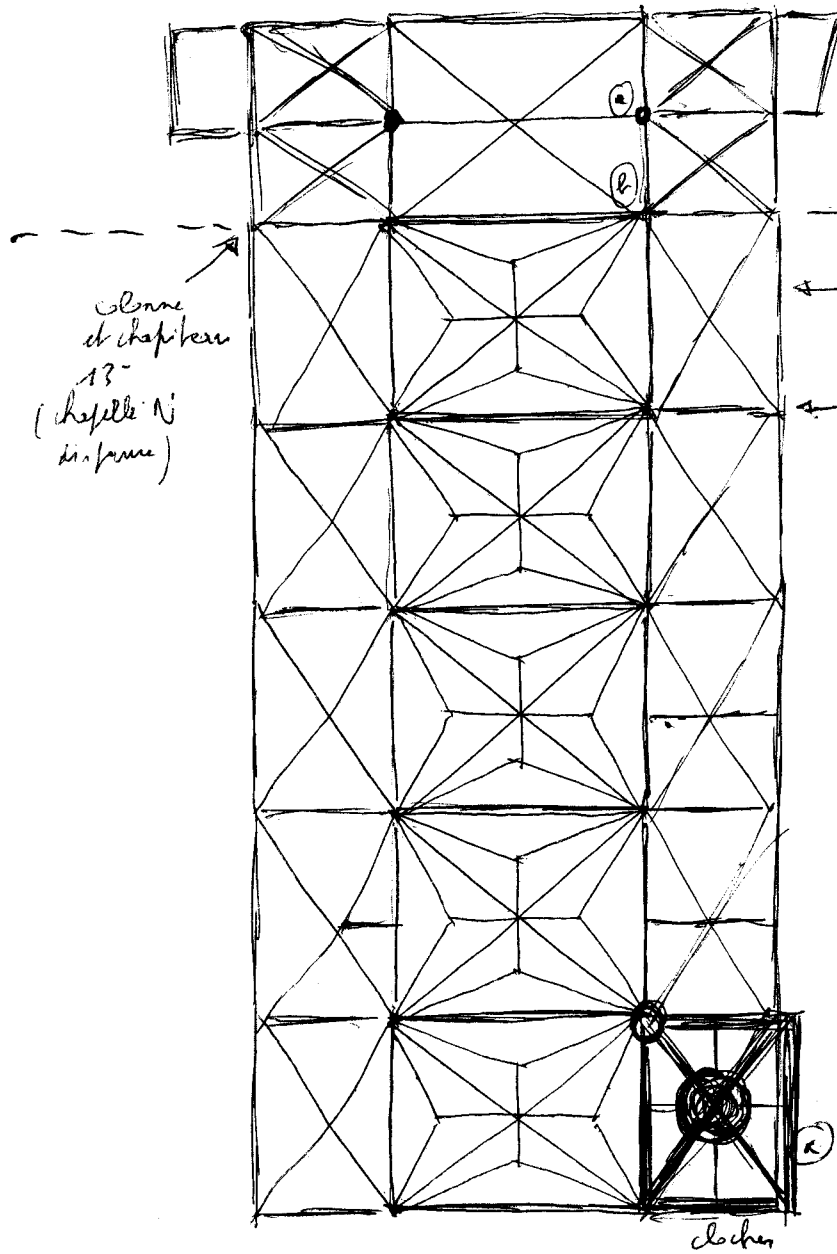


Eglise fin XII et XVI - , sans transept



(a) c / les colonnettes s'unissent sur le tailloir du chapiteau
(b) c /

Fin XII -

→ forment 12 et voûte en poutres 12
XVI -
→ chapiteau 12 -

Parties fin XII -

chevet plat avec 3 baies en lamette et une rose
voûte sexpartite - pile circulaire au-dessus des arcades, mur sur trois baies - trois petites fenêtres comme à N-Dame primitivement - trois piliers le N-Dame de Paris par l'aspect - (évaluation plate)
remplage rose comme nef et transept N-Dame (3^{ème} niveau)

Nef XVI - remarquable
continue l'élévation et le plan

m hauteur des arcades
m mur sur
finition des arcades dans les piles circulaires.
clocher m style similaire d'un clocher

A la base du clocher, retalle en pierre XIII ou XIV - rose
chevet en croix

(a) peintures 17 - Jésus remettant à St Pierre les clefs du paradis (Institution de saint Pierre)