



① Remarquable choeur milieu 13<sup>e</sup>  
9 fenêtres identiques avec réseau  
2 lancettes + tringle non inscrites  
voûtes et doubleaux (partie formant)  
en profil et en échancrure reposent sur  
chapiteaux uniques polygonaux  
ou à losange. Colonnes parfaitement intégrées  
ensemble très élégant. à comparer  
avec St Martin-aux-Bois et  
Beauvais (voir également Amiens)  
en tout cas, morceau d'architecture  
de grande qualité, parfaitement  
en phase avec son temps.

② croisée transept  
+ croisillons 16<sup>e</sup> s.  
voûtes d'ogives - cul-de-lampe  
beau réseau flamboyant  
des fenêtres  
en a, arcade bouchée

③ nef 2<sup>e</sup> moitié 16<sup>e</sup>  
en lambris (t. bois)  
lique et pierre  
portail encore flamboyant  
t. grande rose sans remplage  
en façade

3 arcades de chaque côté,  
s'abîmant sur piles circulaires.

④ mur nord refait 17<sup>e</sup>

Mobilier : belle cuve 16<sup>e</sup> s.  
autel et boiseries choeur Louis-XVI  
2 autels latéraux idem  
4 vitraux Nouville 1933