



Sans doute chapelle privée
de l'Abbé -
Milieu 13^e - petites dimensions (11 x 4)
Qualité exceptionnelle

On est ici au summum du raffinement
du gothique rayonnant

Série de 12 chapiteaux formant
console, dont 8 sont historiques
et malheureusement + ou - brisés
la qualité de la sculpture est
au sommet de ce qui fut à l'époque
(cf chantiers royaux)
(ces photos sont de l'ordre des
numéros)

En (A) Mur avec 3 baies geminées
détachées du doubleau (cf, par
exemple, Saint-Germain-en-Laye)
Fenêtres à réseau non inscrit
quadrilobe sur 2 trilobes

En p, 2 portes d'origine

En f, fenêtre transformée
par la suite - 2 piedsroits
avec colonnette et chapiteau

L'éclairage est en fait fourni par
la grande baie ouest, qui occupe tout
le mur.

Sol en carreaux de terre cuite
l'origine