



Edifice 12^e, extrêmement complexe et difficile à analyser car plusieurs états rapprochés et par le caractère abstrus

Hypothèse

1/ croisiillon nord avec voûte en berceau en (V) et chapiteaux à simple voûte d'angle en (C) - Introduisit à une abside, aujourdhui disparu. Cet ensemble paraît + ancien que le reste de l'édifice : 11^e s. (?)

2/ vers 1130

- façade (bien conservée, très ornée)
- murs du bas-côtés N et S avec petites fenêtres louchées à décor de pointes de diamant et de chevrons (idem oculi façade)
- chapelle et croisiillon sud (la chapelle avec abside en hémicycle et cul-de-four existant encore au 19^e s) → cf. Woillez. La voûte d'arcives est-elle bonne?
- parties basses du chœur - pilastres → voûtes d'arcives prismes?

3/ vers 1150/60

- reconstruction du vaisseau central arcades louchées à renaut fenêtres à double ébrasement (louchées par la charpente en carène actuelle)
- chœur voûte d'ogives (arête entre 2 tores) - Abside à voûte type romane - Corniche beauvaisine (sur base + ancienne?)

A noter, curieuse disposition autour du clocher (annexes au-dessus du croisiillon - paraît ancien au N)

Le plan des parties orientales (qui résulte sans doute de 3 campagnes) est à rapprocher de celui de Quiermy

Mobilier:

- bel autel 18^e avec tabernacle
- Magnifique reliquaire de la Pentecôte en gloire 16^e + qq statues d'art populaire