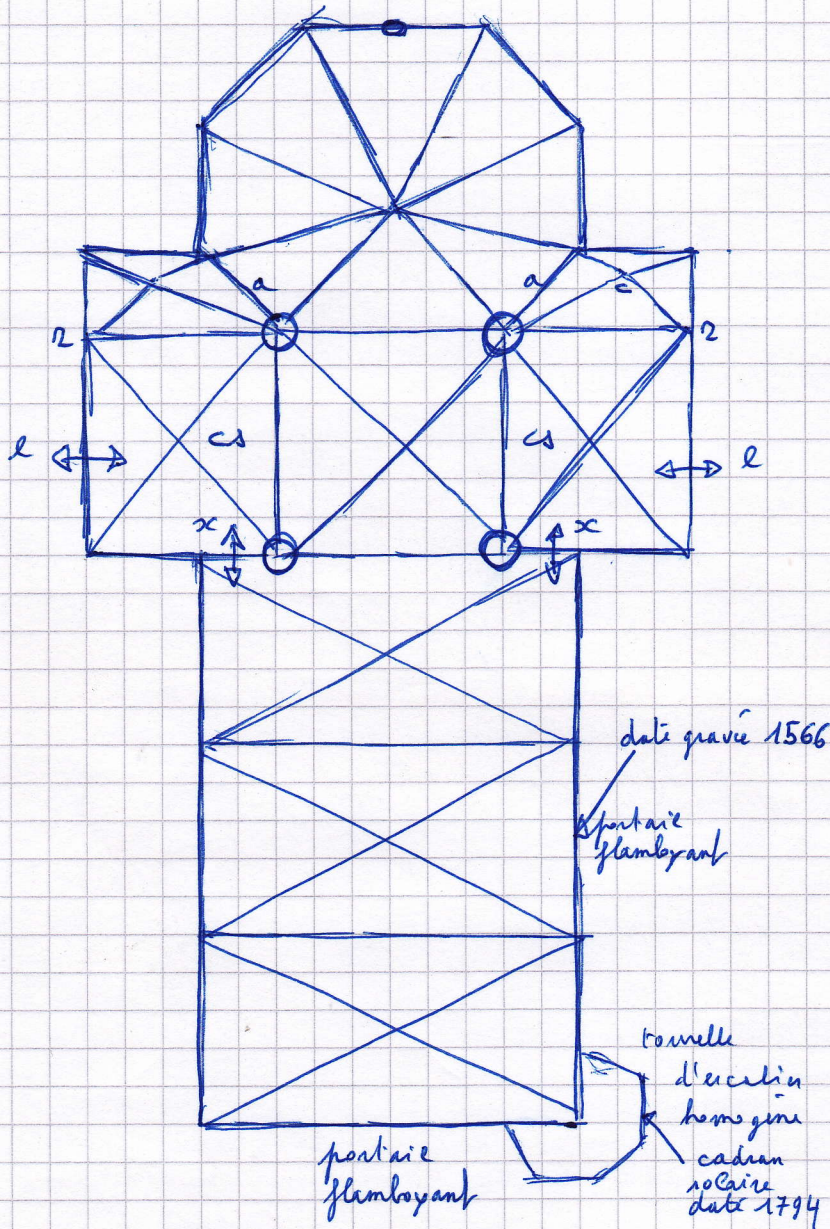


ESCAMES

9/7/05



Superbe église 16^{siècle},
entièrement voûtée d'ogives
(nef comme choeur)
édifice homogène, nef paraît
légèrement + tardive
(les fenêtres sont à niveau
de la Renaissance mais les portails
sont encore flamboyants.)

2 lancettes en l
résumées des voûtes sur des
chapiteaux[⊕], sans traversée de chœur
et en c, par pénétration
⊕ tour d'escalier de figures
en c, 2 chapelles diverses
seigneuriales (en c, chef
de voûte avec blason)

superbe fenêtre du chevet
(+ large que les autres)
avec trumeau (statue
disparue)

A noter disposition en liain
des arcades a, qui permet
de dégager la vue des chapelles
vers le choeur

en x, 2 arcades de communi-
cation avec la large nef

Soubassement en grès, puis
deuxième grès et silex.

La pierre utilisée contient
de nombreux nodules de silex.

Au total, l'édifice homogène
sans de l'espace très ouvert.
Bon exemple de mise en œuvre du 16^{siècle}.
(générosité des seigneurs qui seigneurisent
autant la nef que le choeur)

Mobilier : autel date 1770

2 petits autels latéraux Louis ~~XVI~~ ^{XVII}

1. belle cuve baptismale 13^{siècle}

(chapiteaux dégradés, bases des 6 colonnettes bonnes)