



Edifice comprenant 2 principales campagnes de construction :  
(notamment rendant l'analyse parfois difficile)

- ① choeur fin 12'
- fenêtres simples lancettes
  - chapiteaux à crochets + (en a) feuilles découpées.
  - clef de voûte avec l'Agneau Mystique

- ② nef + bas-côtés 16'
- bas-côtés à poutre + bas que la nef (voûte)
  - piliers circulaires
  - ogives prismatiques
  - fenêtres flemyantes
  - collage (N et S) en c
  - toitures bas-côtés en brique

- ③ clocher légèrement tardif
- t. belle flèche octogonale en pierre - déjà Renaissance
  - (voir Lejume - Pontalis)

Mobilier : 3 t.b. autels. retalles 17' et en ②  
(ensemble homogène)  
Minuscule et charmante tribune 19'  
Grille de choeur 19' conservée  
Simon par de statues  
Fonti le plus beaux bois 19'