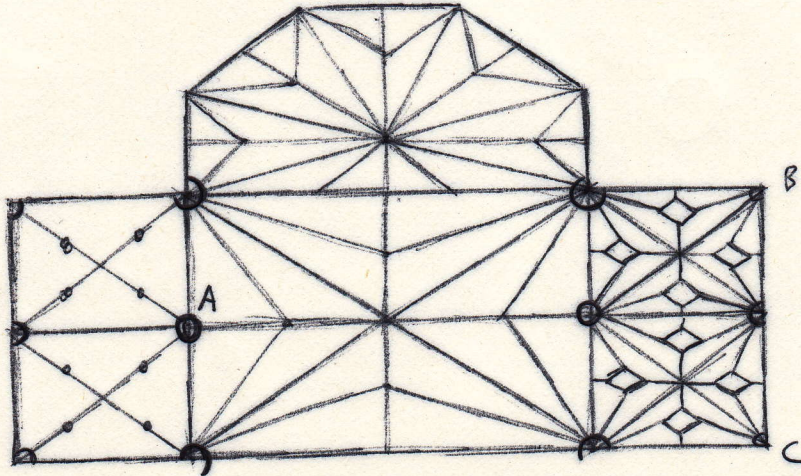


Jeune église du XVI.

Nef unique et chœur d'une travée terminé par une abside pentagonale.
La travée droite du chœur est flanquée au N et au S d'une chapelle de 2 travées.

Intérieur



Chœur voir ci-dessus le plan de voûtes. - surélevé par rapport à la nef.

Tr. élevée - Travée droite flanquée de 2 chapelles communicant avec celle-ci par 2 arcades de chaque côté.

Chapelle N : belles clefs sculptées et clefs pendantes au milieu de chaque branche d'ogive.

Contre la pila A, vers le chœur, des flamboyants sculptés

Chapelle S : réseau complexe des voûtes - petites clefs pendantes à chaque point d'intersection.
Clef sculptée en B et C

Abside : les baies fenêtrées sont divisées par un meneau

NB toutes les baies sont doubles, sauf celle de la partie axiale de l'abside qui est triple.

Nef unique couverte d'une belle charpente en carène
la partie antérieure qui supporte le clocher est de 1577

Au N, curieuses fenêtres en 1/3 point à meneau



Mobilier

Bel ensemble homogène de bancs ^{anciens} en bois dans la nef.

Boiserie de la chapelle Sud

Intrium XVIII -

Bel ensemble de 4 statues en bois dans l'abside
Saint-Lucien en bois de grande taille de la chœur) XVI -

Restes d'un vitrail (panneau) du XVI dans l'abside - Un autre en
partie conservé dans la chapelle Sud.

Curse baptismale du XII, gothique.

Extérieur

Nef. Bâtie en moellons de grès. , beaucoup plus basse que la chœur.
^{relativement large.}
en façade, très belle et importante rose flamboyante ⁽¹⁾, malheureuse-
ment bouchée. - Sans doute contrempreinte du chœur (surmontée d'un clocher
en charpente et ardoises)
Délicieux petit porche au N - (entrée actuelle de l'église)
_{en bois}

Chœur en belle pierre d'appareil creusé. Très bel effet
Partie supérieure des contreforts délicatement ouvragés

(1) 15^e s. d'après Lantier / Bideault