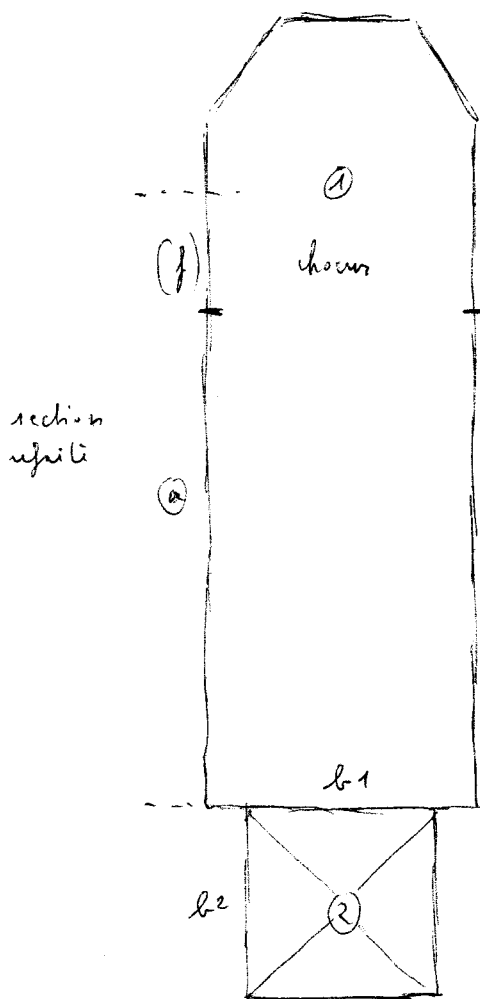




- ① fin 12^e (ou 2^e moitié)
voie Endant
choeur marqué par un éger
retrait de maçonnerie

Mur sud et chevet-bas, avec corniche
finies en plein cintre sans décor
finie axiale + grande (ou refait)

- ② section nef
traces de 3 arcades bouchées
(date difficile : entre 14^e et 16^e)
(f) finie 15/16^e remplage dispersé

- ③ boches porche (de long)
parait contemporain en partie basse,
collage ensuite
voûte d'ogives avec arêtes simplement
allatues - 4 petits chapiteaux
en cul-de-lampe fin 12^e / début 13^e (?)
grande fenêtre à remplage dispersé

b1 → remplage fin 13^e / début 14^e
b2 → - refait 16^e
les 2 autres bords n'ont plus de remplage

Au total, bon exemple d'architecture
fin 12^e / simple, jamais voûtée (sans
porche)

Mobilier : cuve baptismale 13^e en plomb
(voir Hérémus, mais + simple)
peinturluré en argent -

Retable et maître-autel + autel secondaire
époque Louis XVI