



Edifice très intéressant, aux lignes à dater avec certitude - Bâtie en pierres de taille bien appareillées

- fig 16 / 11/10/07
- ② chœur très homogène 1777 sans doute (cf. éléments de la tour)
    - plan en hémicycle
    - fenêtres en plein cintre sans meneaux
    - à l'intérieur, pilastres cannelés avec chapiteaux corinthiens servent de support à statues dispersées.
    - toit + 2 niches n

voute suspecte (s.l. plâtre)

à l'extérieur, contreforts avec statues et niches à statues (voir photo)

Gravé la date de 1737 + croissillon sur

- ① Nef et croissillon (très homogène au niveau des maçonneries)
  - croissillon avec voutes refaites en plâtre (comme les sculptées, bonnes, sculptées de feuilles, grappes de raisin (3) et fines (1))
  - fenêtres ~~à l'intérieur~~ brisées

- ③ façade datée 1777 sous la niche avec la statue en bois de saint Vaast (avec son ours) - Belle composition classique (voir photo) + très beau décor autour de l'horloge du croissillon sur

ph date : graffiti au nord de la nef → 1742

Déco. de 1863 (inscription signée par Voynet-Ruis)

autres statues : saint Fiacre avec sa bêche Pierre

fen de vitraux

restauration 19<sup>e</sup> (cf. noms livrés en façade dont Max Gignoux)