

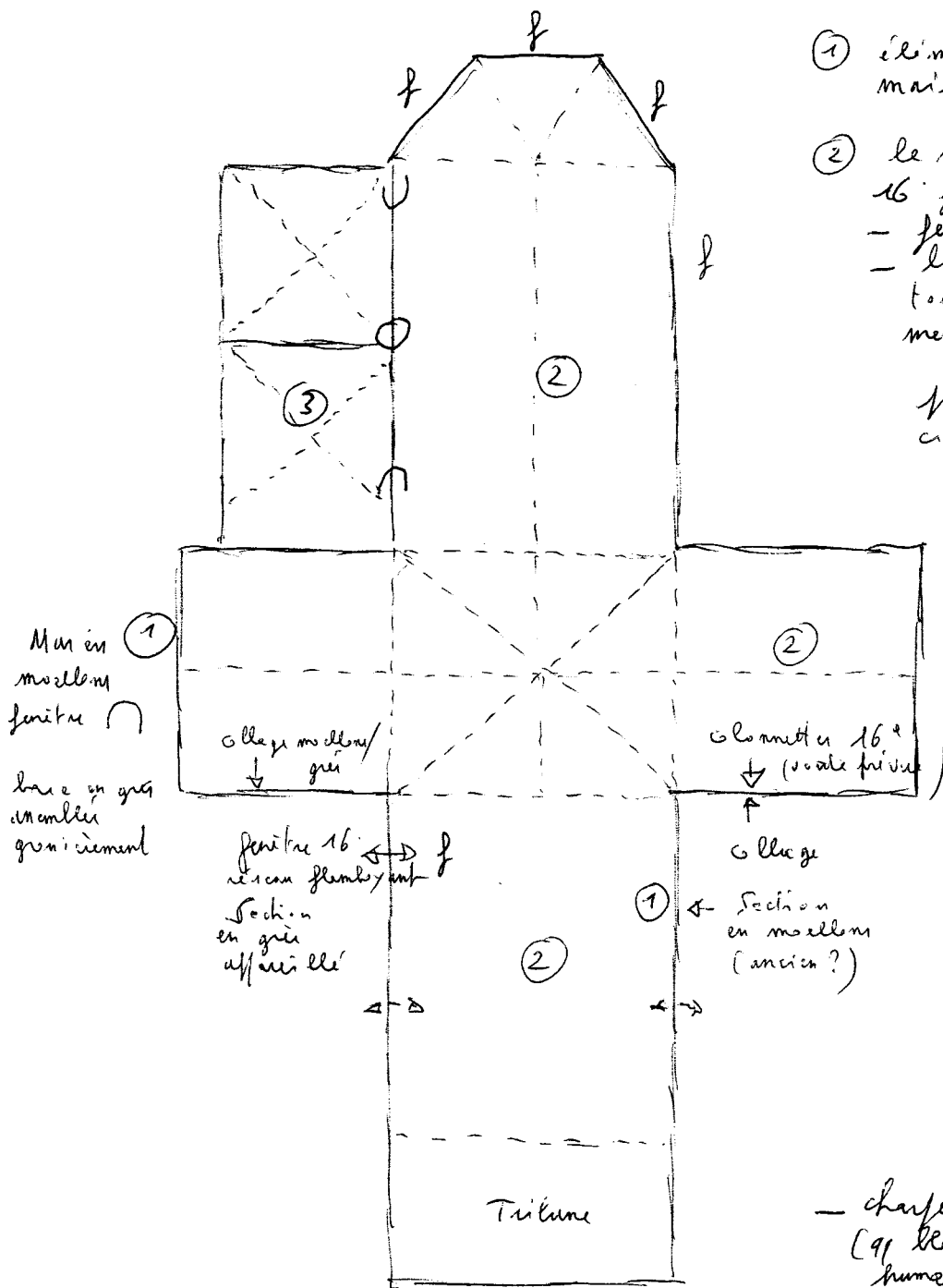
Edifice pour l'essentiel en grès (diverses campagnes)  
99 éléments en moellons

(1) éléments peut-être les + anciens  
mais difficile à dater (12<sup>e</sup>?)

(2) le rest est pour l'essentiel  
16 flamboyant : cf :  
- fenêtres f  
- la charpente qui couvre  
toute l'église (incontestable-  
ment 16<sup>e</sup>)

plusieurs fenêtres en plein  
cintre paraissant + tardives

(3) chapelle 17<sup>e</sup>  
soutie d'arcades  
(chapelle seigneuriale?)



Au total si difficile  
difficile à analyser  
mais très intéressante  
pour l'utilisation  
du grès à différentes  
époques

- charpente 16<sup>e</sup> remarquable  
(99 blocs sculptés de figures  
humaines)
- exceptionnelle armoire 16<sup>e</sup>  
Renaissance
- lutrin 17/18<sup>e</sup>
- vitraux 19<sup>e</sup>