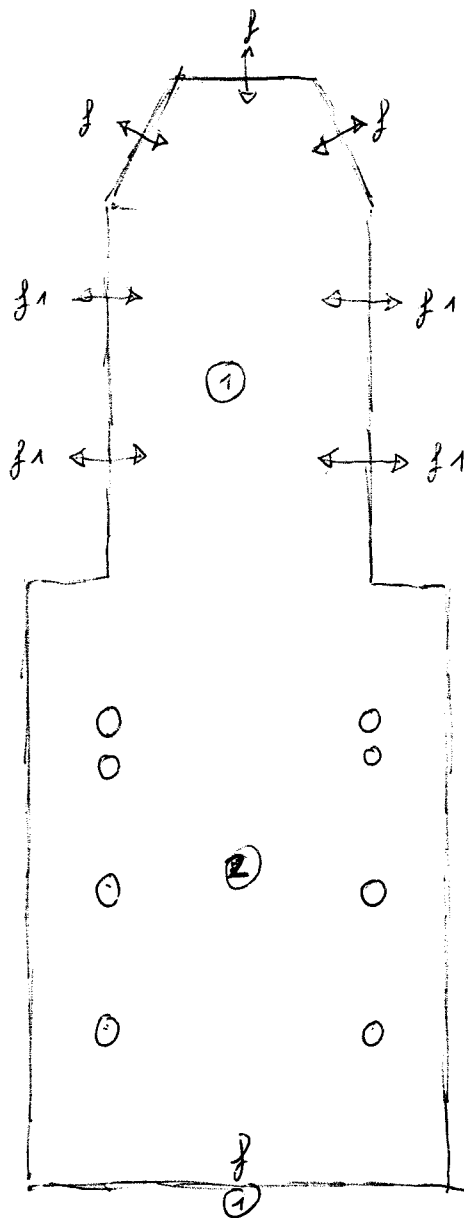




petit p.iche
époque 19.

Édifice exceptionnellement bien tenu

- ① chœur 16^e en damier silex et grès + façade et bas-côtés
2 types de fenêtres
f = niveau rennaissance (repart)
f1 = simples ouvertures en plein cintre

t. belle charpente m^e époque

- 16^e et
② nef 12^e s. b. b. b.
façade et bas-côtés en damier silex et grès
partie haute en colombage bois et briques
(rare et curieuse)

arcades en cintre surbaissé en bois

charpente ~~16^e~~ 2^e époque

On peut se demander si les arcades et la partie sup. des murs gothiques ne sont pas + tardifs
la charpente est moins large que le vaisseau central - Il semble y avoir une adaptation à une structure nouvelle
⇒ cohérence entre les arcades en bois et la structure légère des murs gothiques

⇒ élargissement du vaisseau central

Mobilier : bel ensemble maître autel + 2 autels latéraux
homogène - Louis XV
peinture : présentation de Jésus
belle chaire m^e époque

Cuve baptismale en pierre + 4 colonnettes
sans décor - 12/13^e s. ?