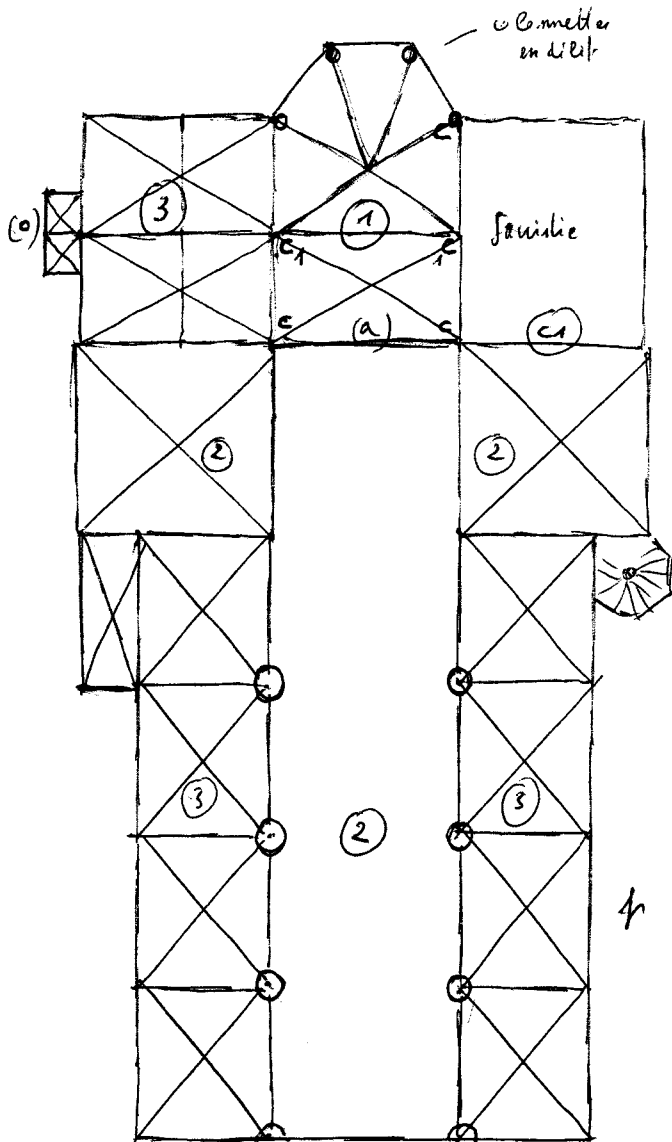


MONCHY-HUMIERES

30/9/06

Saint-Martin

Edifice très complexe, nombreux remaniements et campagnes rapprochées



- ① choeur fin 12^e/début 13^e
travée droite + abside à 5 pans
chapiteaux aux grans.
éléments conservés : arcade (a)
et chapiteaux c
pour refait (voûtes et finitions)
au 16^e + resto. 19^e (chapiteaux c1 surpeints)

en C1 corniche qui paraît m.
époque → reste transept ?
avec chapelles latérales (?) → le choeur
est long, + loggia flanquée de chapelles

- ② reconstruction de la nef au 16^e s.
en style gothique flamboyant
(cf. fenestrie et portail en p.)

nef aveugle et ombant sur des
piles circulaires, sans chapiteaux

+ réaménagement transept (xi + ancien)

- ③ construction d'une t. belle chapelle
seigneuriale au N du choeur, en
style Renaissance (fenestrie en
plein cintre, chapiteaux)
en (c) → oratoire ou tombeau (?)
(au moins peintes effacées)
- refectoire des parties hautes du choeur

- 1. d. voûtement des bas-côtés, qui
sont Renaissance → cf. chapiteaux
sans doute manœuvrés
le Jean III d'Humières
mort en 1550 et
qui fit rebâter le château

Mobilier : - Magnifique et rare clôture de choeur 16^e s., flamboyant

- Beau Christ aux lices 16^e en pierre

- Font baptismaux Renaissance

- Maître-autel avec tabernacle en forme de temple octogonal.

Dates signalées par Graven : dédicace en 1487 (suite à des réparations)
porte latérale de 1460