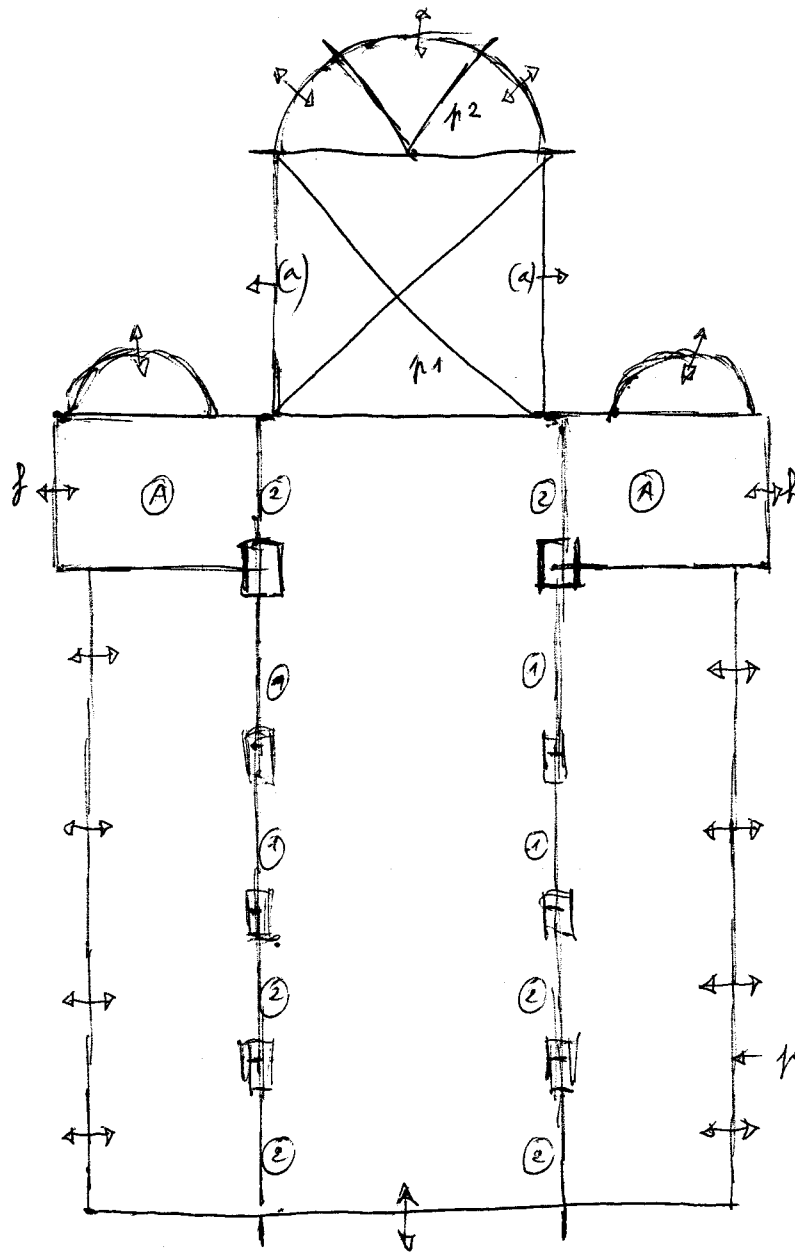


Reconstruction partielle identique après 16/18 (cf Tracy-le-Val et Roye-sur-Matz)



- Edifice homogène ~~12~~ ^{3/4} 12⁻
- Disposition archaïque des faux-transsepts (variante transsept bas) (A)
toitures indépendantes du bar-côté et + élevées - communication avec les nef non différencié / aux autres arcades
Abside(s) archaïque - en f. fenêtres bien point.
 - Chœur X et chapiteaux t. proches chœur Noyon
cul. le faux nervé de l'abside arcatures aveugles travers toite (a)
Disposition des chapiteaux (retombés sur consoles) suggérant un véritablement en cours de construction (?)
 - Nef plafonné - Arcades même hauteur mais des genres différents → plein cintre ou arc brisés
 - petites fenêtres hautes 12⁻ plein cintre t. rapprochés des arcades (non visibles dans l'état avant Guerre)
bar-côté après 17/18⁻ (gris + briques)
façade avec fenêtres 16⁻
portail sans style

p1 g. diambulatoire chœur Noyon
p2 g. chapelles rayonnantes Noyon
La cure appartenait au Chapitre de la cathédrale de Noyon

ensemble
Mobilia - chaire art-déco
idem chemin de croix
peinture Vierge à l'Enfant
Meleniwaka 1904
(par mal)