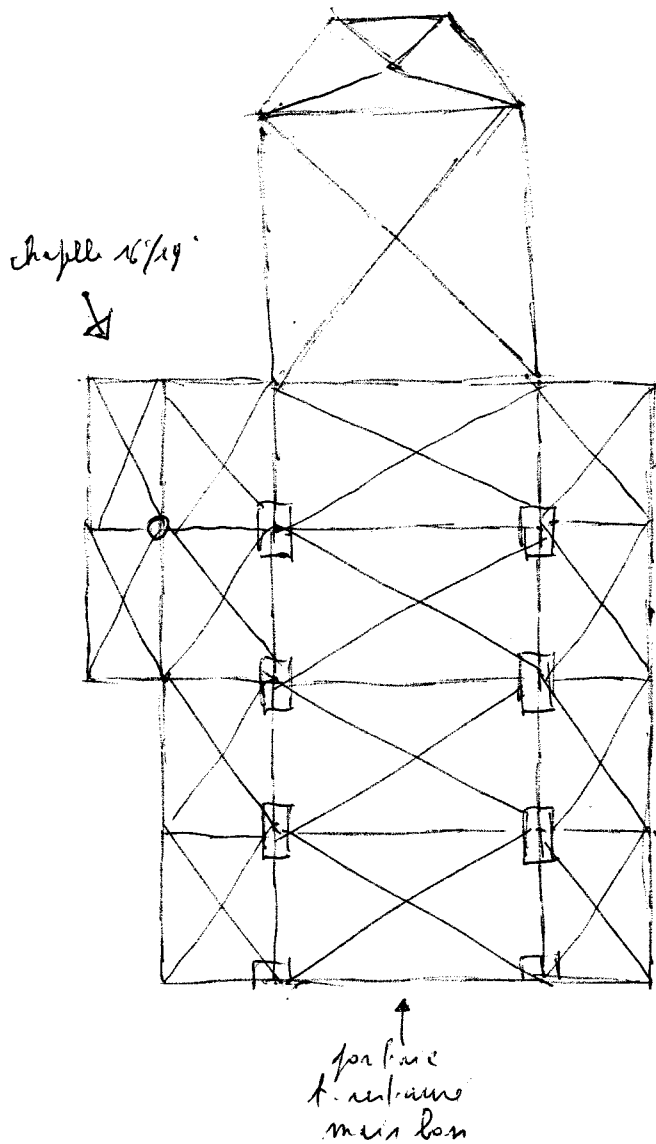




A l'origine, édifice de bois 1/4 12^e -
homogène -
Totalement refait + ou - à l'antiquaire
au 19^e ⇒ un des pires / ou des meilleurs !!
exemples de l'approche du 19^e en matière
de restauration de monuments.
Comme toujours, "grâce" à la "générosité"
du châtelain du coin -

Voir Craven pour la description (court)
ancienne -

Pas de voûtes au 19^e ref à l'origine

- nef basilicale
- piliers (refaits) avec de nombreuses
cannelures
- choeur qui paraît à l'antiquaire.
influence Noyon à la voûte travers
droite (t. bombée, prof., fenêtres
en plein cintre à cannelures)
- abside à 3 pans (plus plutôt
rare à l'époque)

Édifice aux constructions, encore roman
(nef basilicale non voûtée)
la structure ne charge pas, mais
le cor des piliers "charge"

Mobilier → curie baptême 13^e
avec curie 15^e

Maitre-antel Louis XIV

- Restauration sans doute justifiée par la mauvaise qualité de la pierre
- Dénouement marqué choeur/nef
- ⊗ Le plan des piliers (cf bases) doit être bon mais les
chapiteaux sont refaits.