



① Nef sans doute d'origine ancienne en ~~à~~ silex, très usinée par la suite

② Chœur et transept non saillants, ce dernier s'inscrivant la partie est de la nef (cf maçonneries silex) Chœur en pierre de taille.

renforcé aux angles

Intérêt exceptionnel de l'ensemble qui paraît milieu 12<sup>e</sup>, restauré 19<sup>e</sup> et baïgéonné - Mais l'ensemble est bon → 2 preuves parmi d'autres  
 - x1 retaille 18<sup>e</sup> qui entaille le chapeau 12<sup>e</sup>  
 - x2 chapiteaux 19<sup>e</sup> entaillent chapiteaux 12<sup>e</sup>

Plan 2<sup>e</sup> travée chœur comme à Oudeuil (ce dernier paraît + ancien)  
 → je pense que ces 2 plans, avec l'ogive supplémentaire, dérivent des églises cisterciennes de Lamoy et Beaupré, qui étaient à côté. Les clefs de voûtes semblent 19<sup>e</sup>. Les fenêtres sont curieusement très aiguës. Les chapiteaux, baïgéonnés, paraissent bon pour l'ensemble, idem bases

⊕ + description Graves 1853

③ 19<sup>e</sup> + très grosse restauration financée & initiée par J.B. Prudent L'HOTELLIER († 1877) - plaque de l'église

- 1<sup>e</sup> travée nef ajoutée
- voûtement nef (bien fait)

fenêtres refaites

Curve baptismale 12<sup>e</sup>  
 en forme de chapeau sur base 8 côtés