



① Chœur 16^e flamboyant, beaucoup plus haut que la nef - Soigné mais abîmé
 belles fenêtres à arcs flamboyants
 mouluration très profonde.
 Les remplages sont bons 2 types a et b
 belle corniche, front Renaissance

ensemble très soigné - voûtes refaites en plâtre mais existaient à l'origine
 contreforts très refaits

② Nef 18^es. (fenêtre en arc surbaissé)
 trique et trilobé - jeu géométrique de rectangles

divisée en 3 niveaux au 19^es.
 (piliers et voûtes d'origine en bois et style néo-gothique plâtre)

Mobilier : cuve baptismale ~~16^e~~ 16^e
 autel et retable Louis XVI
 ou par Louis XIV ?