

Étape 1 : une complexité extrême - Analyse qui laisse des points d'ombre

Étape 2 : l'intérieur depuis les siècles - Maintenant une restauration exemplaire ce n'est une église exceptionnelle - tout par son caractère archéologique que par ses qualités esthétiques

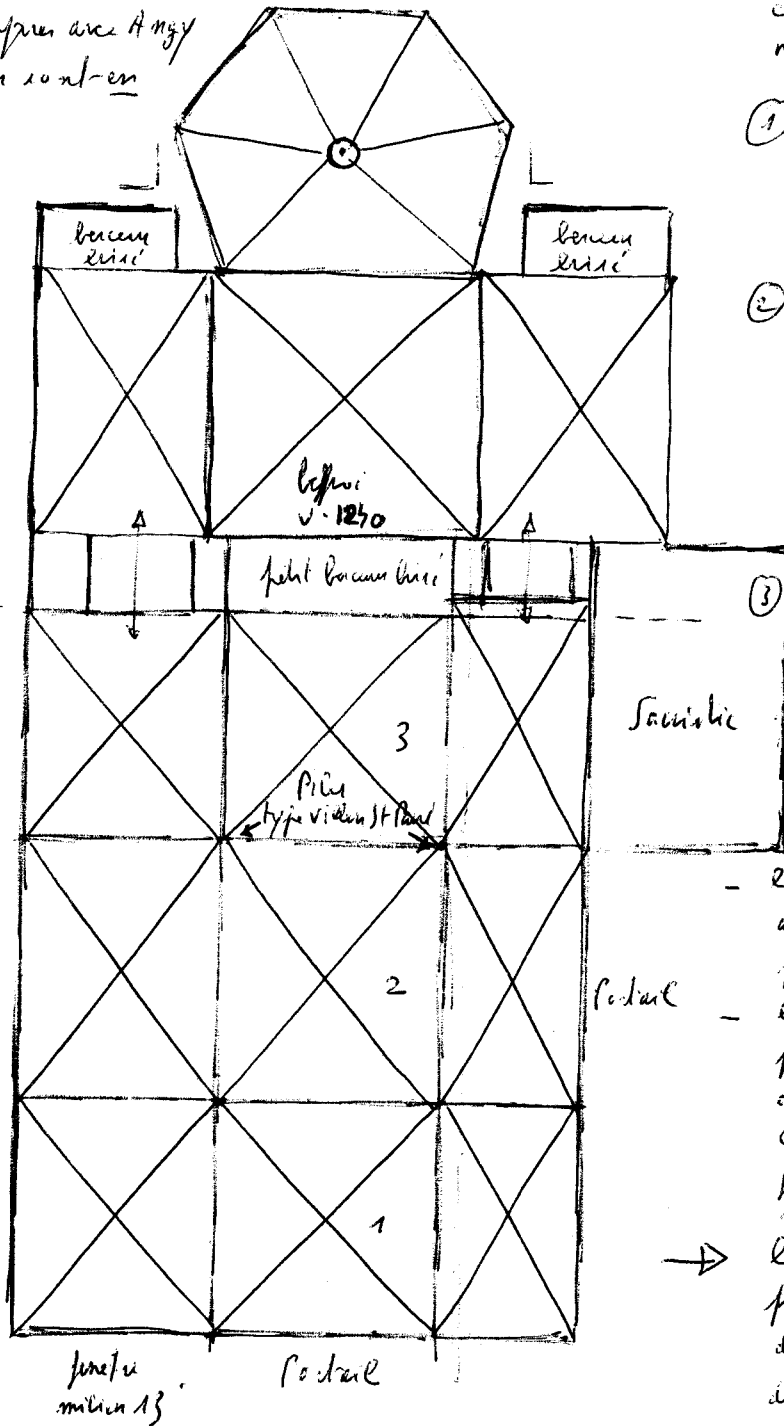
- chevets à comparer avec Angy
- les toitures sont en pièce

(mais plan entrecroisé)

Partie homogène de l'ab 13^e

Chapiteaux et voûtes précédant l'ab 1

fenêtre 16



Hypothèse des campagnes de construction (cf mes autres notes)

- ① fin 11^e
vestige d'une nef unique en façade → point non contestable
 - ② vers 1155 [portail] façade
nef basilicale entrecroisée à partir de l'est. Nef non voûtée avec arc d'appui me (cf. Viller-St-Paul)
travées 2 et 3
 - ③ milieu 12^e
voûtement travée 3 et 2 et construction travée 1 avec piliers au plan logique pour les voûtes X
 - le bas-côté sud (revoûté au 16^e) est cohérent avec le programme
 - le bas-côté nord est contemporain de la campagne ③ et aussi large que la nef. Condamné, semble-t-il, les fenêtres hautes de cette époque si aussi hautes que la nef
- La complexité de ces premières campagnes vient du fait que les changements de programme intervenaient en cours de l'ouvrage

Belle fontaine de gloire

Cruc baptismale type Burg

- ④ début 13^e
partis ouverts (homogènes)
- ⑤ 2^e moitié 13^e
refaire bas-côté sud
- ⑥ 16^e voûtes bas-côté nord et 5