

TRIE-CHÂTEAU

le 4 / VIII / 1974

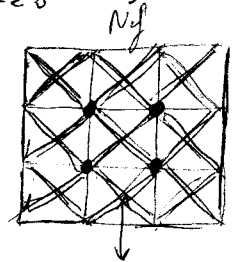
Eglise des XI^e XII^e et XIII^e

- XI^e - Nef unique très vaste, de 3 travées.
Murs en moellons noyés dans un mortier.
Contreforts plats avec un renaut, en pierre d'appareil.
Les fenêtres primitives ^{→ t. haut plein} sont conservées au N : chaux appareillées, sans ornement extérieur; refaites au XVIII^e au Sud.
Corniche à modillons, plus ou moins bien conservés.
Porte en plein cintre, bouchée, au Sud.

vers 1165/70 - Narthex de plan approximativement carré. Même maître d'œuvre que Saint-Etienne de Beauvais (on reconstitue sur le modèle de St-Etienne) ^(à gable)
Très restauré, sinon refait (rose, pignon), sauf le pignon et le côté Nord - Le côté Sud n'existe plus (refait ~~1720~~ 1720)
L'édifice de tribune a disparu.

Richesse décorative exceptionnelle.

Voir Rignier



- XIII^e - Chœur à chevet plat de 2 travées, ^(murs en moellons) très bien restauré.
Fenêtres en tres-point, sans remplage.
Triplet au chevet.
Les ébrasements des baies sont garnis de colonnettes.
Chapiteaux à crochets.

Mobilier : quelques statues intéressantes.