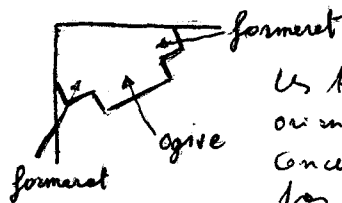
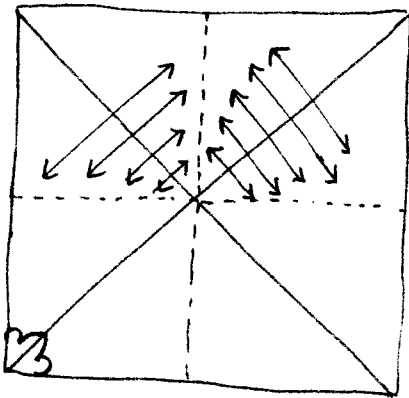


Eglise XII et XVI

XII<sup>ème</sup> - Chœur d'une travée, carré  
Triplet + oculus à l'est -  
2 fenêtres plein cintre au N et au S. } maçonnerie à coins liscantés

Vaulte sur croisée d'ogives v. 1140/50  
- 1 tore en amande (entre deux tores ronds, saillant)  
- colonne en amande + 2 colonnes rondes pour les formerets  
Bel ensemble de 12 chapiteaux (à photographier)  
Voutures très inclinées, opposées ⊥ aux ogives



Les trois chapiteaux sont orientés en diagonale -  
Conception archaïque - Ne tient pas compte de l'orientation différente des formerets -  
Piles peut-être reliées de la muraille après-coup, mais peu de temps après.  
Attention - beaucoup de chapiteaux retaillés.

XVI<sup>ème</sup> - Ensemble très homogène et net.  
Nef voûlée de 3 travées avec bas-côtés  
Transsept non saillant

Ensemble voûté sur croisée d'ogives (à profie prismatique retombant sur les culs de lampe à la nef en pénétration de la colonne aux bas-côtés) - très belle clef à la croisée  
Formes flamboyantes et de la rennaissance mélangées.  
A la façade, rose et portail (voir photos)  
Clocher sur le bras N du transept.