

BELLE - EGLISE

21/6/3/97

Mur : René LAGABRIELLE

chef en moine ou parbyfin u Bornel

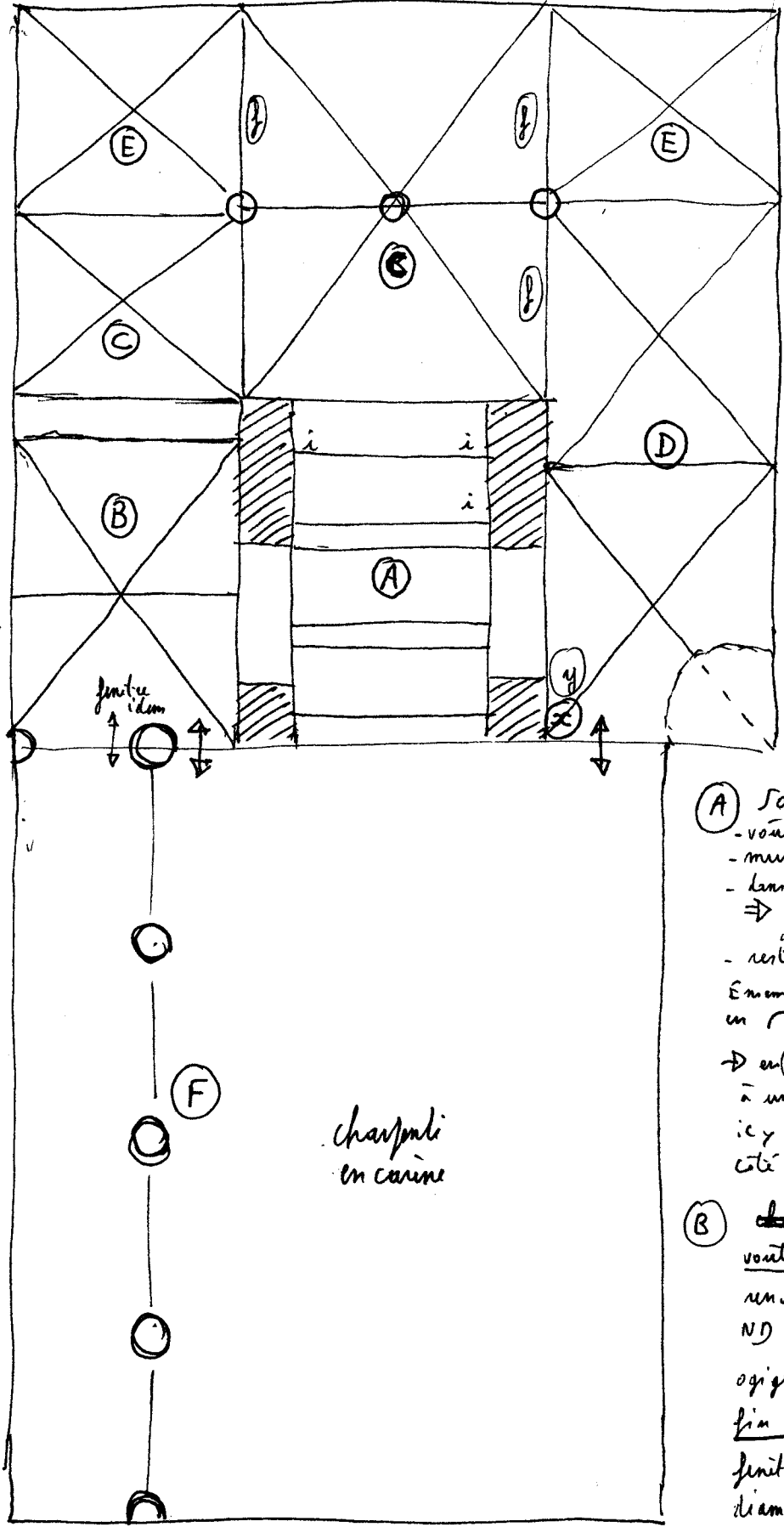
triflet sous arc de
↓ de charge (Bury)

→ vitraie
13^e

→ fenêtres à décor
de pointes de diamant

fenêtre
idem

(y) console 2^e moitié 13^e
tête




(A) Touche de l'ancien clocher 11^e s.
- voûte en lunette avec doubleaux
- murs très épais (1,40 m)
- dans les corniches, le mur continue
⇒ base du triflet - reste deordon
de l'élévation
- reste de 3 fenêtres bouchées en i
Ensemble remarquable par sa voûte
en \cap et son plan allongé.
→ en (x), cul-de-lampe 12^e ans. s.
à une X disforme (voir Gony)
il y avait donc une chapelle de ce
côté au 12^e siècle.

(B) ~~chapelle N~~ chapelle N avec
voûte sexpartite
renvoi à l'écy-sur-Oise de
ND Paris
origines } peut-être
} en architecture
fin 12^e siècle - compare chapiteaux
fenêtres avec décor de pointes de
diamant.

charpente
en carène

(C) Chœur et chapelle N - v. 1240

- Chœur à voute sexpartite ^{lille clef} et triplet sous arc de décharge au chevet (J. Bury)
ogives et formerets retomblent sur le m^e chapiteau. Tailloir à bec

ogives 

- Dans la chapelle, vitrail en médaillon 13^e.

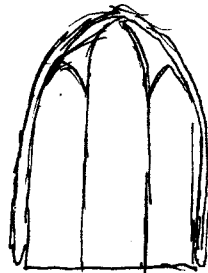
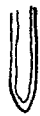
- Pas de fenêtre à la première travée N en raison de la chapelle

(D) Chapelle de 2 travées S - fin 13^e

retombés sur faisceaux de 3 colonnettes

élancement fenêtre

métrage prismatique



~~traces de l'arc de la m^e travée~~
traces de l'arc de la m^e travée
fin

(E) 2 chapelles avec fenêtres à remplage flamboyant fin 15^e (?)

1 vitrail conservé et plusieurs autres éléments

(F) Bas-côté N avec piles circulaires et chapiteaux ioniques (16^e ou 17^e)

Renaissance

Façade 17^e siècle

Ces œuvres de la nef difficile à dater - souvent refaites - correspondent à la nef unique primitive

Mobiliers

Peinture de St Martin au maître-autel (voir J.V.R)

Chaire à prêcher (17^e)

Voir également le prieuré Saint-Jacques