



Edifice totalement repris 16<sup>e</sup>  
sur une base + ancienne

1/ A l'origine, sans doute nef unique et choeur à chevet plat (pour la nef, cf. contre-forts forasés)

choeur mieux caractérisé avec triforium de fenêtres en plein cintre + 2 de chaque côté - Peut-être fin 12<sup>e</sup> Mais pas de meneaux, ni de corniche.

2/ Très importants travaux 16<sup>e</sup> en 3 étapes

1- Voutement nef + piliers et arcade + croisée + croisée sud + bar-cité N (gothique flamboyant, rebom. des par finitions) belle clef (c) avec Agneau pascal

2/ Bar-cité sud, large homogène - A reçu une voûte (g. formels et contre-forts)

3/ Voutement choeur dans ce style Renaissance (pilastres, colonnes sur doublets intermédiaires) → également en R de la nef

NB - Le croisée N paraît ancien d'après les contours. fait - Mais rien de bien caractéristique.

Mobilier :

- Beau maître-autel 18<sup>e</sup> avec 3 figures sculptées : Annonciation, Nativité, Glorification de la Vierge
- 2 statues d'art populaire saint Nicolas - sainte Anne ?