

Eglise de XI milieu, XII et XIII siècles.

I/ L'eglise du XI <sup>début</sup> comprenait :

- un chœur de 2 travées, à chevet plat
  - un transept avec canterne sur la croisée + clocher
  - une nef unique (aujourd'hui disparue)
- } moellons en opus spicatum

• Chœur - voûte en berceau plein cintre sur la première travée  
voûte à arêtes sur la seconde travée.

A l'est, la voûte d'arêtes retombe sur des colonnes engagées par l'intermédiaire de chapiteaux qui ne présentent aujourd'hui aucune trace de décor.

Jonction des deux travées marquée par un boudin retombant sur des colonnettes tronquées par l'intermédiaire de chapiteaux à la corbeille circulaire décorée de feuilles (?)

Sur N et S, fenêtre en plein cintre, à claveaux appareillés, sans s'élargissement extérieur.

A l'est, fenêtre XIII (s'élargissement garni d'un touc et de colonnettes + chapiteaux)



• Transept - Bras N et S non voûtés  
Plus de trace des fenêtres primitives  
Pointe des pignons augmentée (les anciennes pentes sont visibles)

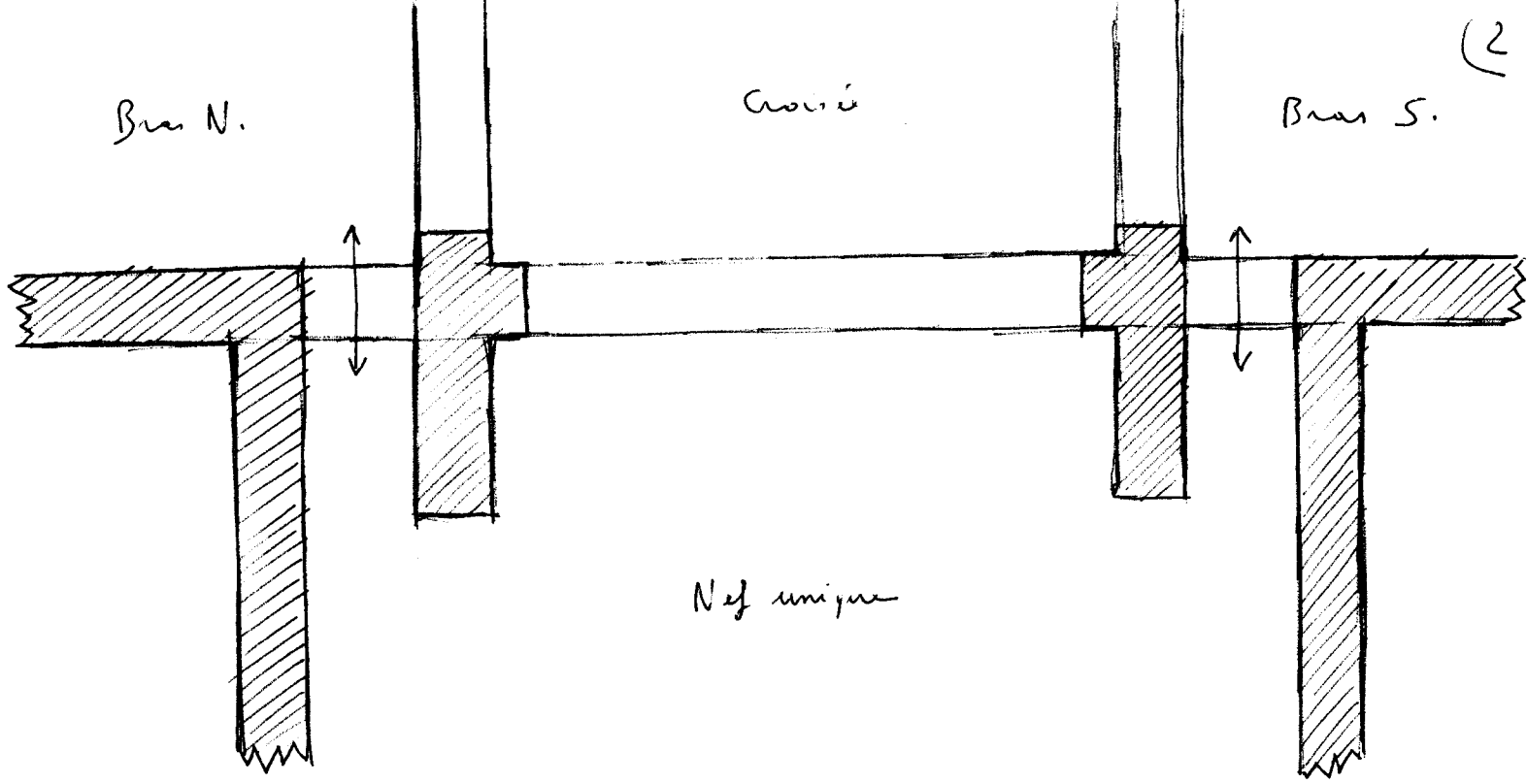
Cantre limité par 4 arcades en plein cintre retombant sur des pilastres par l'intermédiaire d'impostes - Celle du SE porte un décor de triangles gravés (cf. Muriensul et Rhuns)

Forme canterne → 2 fenêtres en plein cintre, à claveaux appareillés, sans s'élargissement ext. à l'est.

Romanisé au XIII → voûte sur croisée d'ogives (mi-flet de croix de fleurettes entre 2 toucs) - les ogives retombent sur un ensemble chapiteau - colonnette - cul-de-lampe.

Pour le clocher, voir Waillez

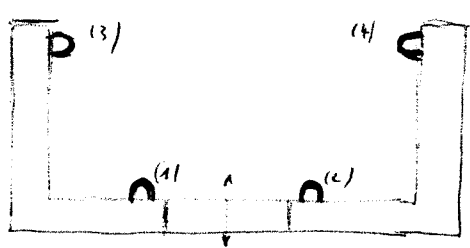
• Nef - Aujourd'hui disparue - c'est est une nef unique et jonction transept/nef s'effectuant comme à Nagant et à Megneville, via un passage - genre "passage Benichou" - entre les murs goutterots de la nef et les contreforts s'appuyant de clocher à l'ouest. (cf. voir p. suivante)  
Le passage Sud (arc surbaissé) est parfaitement visible depuis le transept.



Ces deux passages sont aujourd'hui inutilisés :  
 - cage d'accès au clocher au N.  
 - réduit au S.

1150  
 II/ Vers 1160, un avant corps est ajouté à la nef (G. Tric-Château)  
 pierres d'appareil, très soignées

A l'intérieur, les murs sont plaqués d'arcatures aveugles.  
 3 colonnes engagées, avec chapiteaux, prouvent que cette partie du monument comportait une tribune (à l'imitation de celle qui existait très certainement - et antérieurement - à Sacy-le-Grand)



(1) + (2) chapiteaux placés  
 très bas (1, 8. m environ)  
 (3) et (4) chapiteaux placés à 3 m  
 (3) a disparu.

Le fait qu'aucun anachronisme ne soit visible permet toutefois de se demander si la tribune a bien été construite.

Pour le détail et les détails de cette partie du monument, voir Voilley.

III/

L'église est agrandie au XIII<sup>e</sup> par la construction d'un bas-côté au N.

3

Le mur nord de la nef est remplacé par 4 arcades en tiers-point, à double voussure avec tourelles, très élégantes.

Elles reposent sur des piles circulaires par l'intermédiaire de chapiteaux à crochets.

Le mur goutteux du bas-côté est aveugle et comporte à l'intérieur des arcatures aveugles en plein cintre.

Les fenêtres du chœur et du transept sud sont de la même campagne.

Au N, petit portail en tiers-point, très simple.  
Points de diamant au-dessus de la façade.

IV/

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, reconstruction du mur Sud de la nef.

Mabilin Vierge à l'Enfant XIII<sup>e</sup>, grande nature, en pierre.