

## FITZ-JAMES (WARTY).

(Warty-Saint-Pierre; Warty-lès-Clermont; Garty; Ouartis; Ouarty; Vuarti.)

**IL** est question, dans les titres du XII<sup>e</sup> siècle, de seigneurs nommés Renaud et Raoul de Warty, sans que cette localité ait marqué autrement dans l'histoire de cette époque. Il y avait un prieuré sous le titre de saint Pierre, dont le patronage appartenait à l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire, et dont l'église actuelle faisait partie.

Cette église est double. La partie gauche, la seule dont nous ayons à parler, consiste dans l'ancienne nef avec la façade et une portion du chœur.

L'orientation de l'église n'est pas régulière, l'axe transversal étant dévié de 14 degrés vers l'ouest par rapport au nord vrai (I : 1, 2). — Le plan de l'ancien édifice (I : 1) était visiblement analogue à celui des églises de Bailleval, Canly, Caufry. — Les murs sont en pierres de taille, à l'exception toutefois de la façade, où l'on remarque aussi des moellons mélangés de cailloux et de fragments irréguliers de briques. La nef n'a jamais été voûtée. — Voici les dimensions principales que nous avons à indiquer :

1° A l'intérieur :		2° A l'extérieur :	
	m.		m.
Longueur de la nef . . . . .	15,40	Longueur totale . . . . .	27,80
Largeur du chœur entre les piliers . . . . .	3,45	— des deux travées du chœur . . . . .	9,80
— de la nef . . . . .	6,70	Largeur de l'ancienne façade . . . . .	9,65
Hauteur du chœur (première travée) . . . . .	6,75	Hauteur du faitage du toit de la nef . . . . .	11,90
— de la nef . . . . .	7,00		

### DESCRIPTION DE L'EXTÉRIEUR.

**Chœur** (I : 1, 4). — Les deux travées de l'ancien chœur sont ici bien reconnaissables, et séparées par un contre-fort qui en occupe toute la hauteur (I : 4). La première travée, que surmontait le clocher, est percée d'une fenêtre ogivale dont les cintres sont entourés d'une moulure en coin émoussé (III : 3); l'ancien couronnement a disparu. Celui-ci existe en partie (arcature et corbeaux très-frustes) à la seconde travée (I : 4), dont l'ancienne fenêtre a été remplacée par une baie plus moderne.

**Nef** (I : 1, 4). — Le mur du nord, le seul qui subsiste aujourd'hui, est percé de deux fenêtres à plein cintre surmontées d'une moulure en coin émoussé, et flanqué de trois contre-forts dissemblables et inégalement espacés. Son couronnement est très-large, mais peu saillant (III : 8), et composé d'une arcature avec contre-arcature et corbeaux variés (III : 4 à 26).

**Façade** (I : 1, 3). — L'ancienne façade est régulière et limitée des deux côtés par deux contre-forts semblables (I : 3). A droite on voit de profil, et comme encastré dans le mur plus moderne qui le prolonge, le contre-fort qui se trouvait de ce côté au retour du mur. Au centre est le portail (III : 1), dont l'archivolte ogivale est reçue de chaque côté sur deux colonnes en retraite (III : 1, 2). Au-dessus se trouve une fenêtre à plein cintre (*ibid.*), ornée latéralement de deux colonnes qui supportent un tore occupant l'archivolte, inscrite elle-même par un rang de violettes saillantes.

### DESCRIPTION DE L'INTÉRIEUR.

**Chœur** (I : 1, 5, 6). — La première travée, voûtée et servant autrefois de base au clocher (qui est aujourd'hui en bois), est la seule reconnaissable, bien que le mur du sud ait été remplacé par une grande arcade ogivale (I : 1, f) destinée à faire communiquer cette ancienne partie de l'édifice avec



la nouvelle, ajoutée au sud. Le mur du nord (I : 6) présente l'évasement simple de sa fenêtre ogivale. Les voûtes sont ogivales (I : 5, 6), avec arcs doubleaux et nervures quadrilatères (II : 2); leurs retombées appuient sur des groupes de colonnes (II : 3) à chapiteaux profondément refouillés (II : 1, 4, 5, 6).

*Nef* (I : 1, 6). — Le mur du sud de la nef a été, comme celui du chœur du même côté, et dans le même but, remplacé par de larges arcades ogivales. L'opposé ne présente à noter que l'évasement simple de ses fenêtres. Il en est de même du mur de la façade, où la baie du portail est surmontée d'une ogive en retraite analogue à celle du tympan extérieur. — Cette nef avait primitivement un plafond en bois. — Le sol de l'église n'a rien de notable.

## FOULANGUES.

(Foulangre ; Foulengues.)

**L'**ÉGLISE de Foulangues est sous l'invocation de saint Denis. La cure était à la nomination de l'évêque de Beauvais.

L'orientation de cet édifice (I : 1, 2) est irrégulière : l'axe transversal est dévié vers l'est de 32 degrés. — Son plan (I : 1) est devenu irrégulier par les remaniements et les additions dont il a été l'objet dans les siècles qui ont suivi son édification primitive. Dans l'état actuel, ce plan forme un rectangle irrégulier, élargi latéralement vers l'est, mais sans symétrie. Les parties à décrire constituent une nef avec des collatéraux, un transept plus large que la nef à droite seulement, et un chœur au niveau de la nef principale. Toute l'église est voûtée. — Voici les dimensions principales de l'intérieur :

Longueur totale de l'église : 21<sup>m</sup> 10. — Longueur de la nef : 9<sup>m</sup> 86 ; largeur totale : 10<sup>m</sup> 75 ; hauteur de la nef principale : 9<sup>m</sup> 25 ; hauteur de son collatéral droit : 5<sup>m</sup> 85. — Hauteur du chœur et du transept : 7<sup>m</sup> 17 ; largeur du chœur primitif : 3<sup>m</sup> 32.

L'extérieur de l'église de Foulangues a été l'objet de réparations si profondes, que l'on y retrouve à peine çà et là quelques restes de son état primitif. — Nous n'avons à signaler, à la seconde travée du collatéral nord de la nef, qu'une petite fenêtre assez curieuse (I : 7), dont l'archivolte, en cintre presque plein, est taillée dans une seule pierre, sur laquelle on a ménagé en relief une moulure saillante en pointes de diamant. — La façade, divisée en trois parties correspondant à celles de la nef, nous montre un reste de contre-fort primitif, deux pleins cintres bouchés de deux petites portes simples, et une archivolte de petite fenêtre à plein cintre, inscrite par une moulure saillante en coin émoussé. — Enfin quelques modillons à têtes humaines, au niveau de la saillie du transept droit, vers la nef, complètent ce que nous avons à noter à l'extérieur.

### DESCRIPTION DE L'INTÉRIEUR.

*Chœur.* — Il ne reste de l'ancien chœur, à la travée primitive duquel ont été ajoutées deux travées latérales qui ne doivent pas nous occuper (I : 1), que les voûtes à nervures en doubles tores séparés par un filet (I : 3 a), et les groupes de trois colonnes à chacun des quatre angles qui en supportent les retombées. Cette travée primitive communique avec la travée centrale correspondante du transept par une arcade ogivale dont l'archivolte est ornée de chevrons opposés des deux côtés de l'arcade, et avec les travées plus modernes ajoutées latéralement par des arcades ogivales simples, pratiquées à la même époque en dedans des formerets de la voûte.