


Clif M. Perelle
197 rue Camille Corot
03 44 71 05 96

Voir la monographie de J. Parmentier, qui doit être complétée ou modifiée sur certains points :

- croixillon sud commun, en plein cintre. Il n'y a jamais de chapelle en hémicycle mais une chapelle carré de la même espèce que ce qui sera fait au N un peu + tard. D'après état d'origine, croixillon N + chapelle s'appellent Angicourt
- croixillon nord inspiré de celui du sud mais 2 travées / chapelle portée à la même hauteur que croixillon - Intéressant exemple d'intégration spatiale
- tous les travées sont orthogonales, sauf 1 chapelle 5 à 45°
- la travée à l'est de la croix, située en dehors de la nef, avait pour effet d'isoler la nef
- profils des ogives  cf. Angy ou Puisieux - Le Haut Liger
- les chapiteaux de la 2^e arcade est (choeur) & cf. contrainte ; œuvre de finement tout d'une même famille (serait-ce la partie la + ancienne?)
- reprise en sous-œuvre audacieuse de la base de la nef

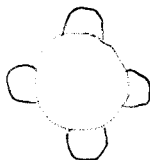
La nef

visibles sur parties : Je ne pense pas que les arcades aient jamais été couvertes
 ⇒ ce sont des arcades aveugles (cf. piliers + forêts au temps fort de la voûte)
 Profil amovible type tonnel

Dates : croixillon S commun v. 1150
 crois / croixillon N v. 1160/65
 nef v. 1170

Le choeur

- choeur 14 à comparer à Angicourt (123.)
 A l'origine, piliers central cantonné
 et remplages
 ogive en plein cintre



^{sont gâtés}
 Tous les chapiteaux et certains colonnettes ont été brisés.