

# MOGNEVILLE

Canton de Liancourt

## Les campagnes de construction de l'église

Marcel Aubert a donné dans le Congrès de Beauvais (1905) une très intéressante monographie de l'église mais qui, sur de nombreux points, mérite d'être reprise ou précisée.

### I. Fin XI<sup>e</sup> ou début XII<sup>e</sup>.

De l'église primitive il reste :

- le mur sud de la nef jusqu'aux fenêtres hautes (la corniche, s'il y en a eu une a disparu)
- deux contreforts épaulant ce mur (et peut-être la base d'un 3<sup>e</sup> à l'est). Le contrefort occidental a été ultérieurement prolongé par le mur W du collatéral.  
Ils sont du type plat, sans renauts, se terminant par un glacis formant larmier.
- un fragment de fenêtre bouchée (l'arc de l'archivolte est vive)
- le départ du mur orient du croisillon sud avec le passage latéral bouché
- le noyau des 4 piles du clocher (avec peut-être une partie des contreforts intérieurs du côté orient) et le premier étage de celui-ci.
- que reste-il de bon sur la façade occidentale ? et que faut-il penser de la colonne engagée surmontée du chapiteau archaïque au milieu du mur sud de la nef.  
La baie bouchée que l'on voit à la base du côté orient des cloches était-elle la porte d'accès primitive à celui-ci ?

Il est plus que vraisemblable que cette église avait été construite par le même architecte que celle de Nogent et que son plan primitif devait être le même (cf. passages latéraux - à la mode "benichonne" de part et d'autre du clocher et le style des baies de celui-ci).

Nota. Toutes ces parties précédemment décrites sont en pierres de taille grossièrement taillées.

## II. Vers 1140/45

(2)

A cette époque, on reconstruit les parties orientales de l'édifice suivant un plan plus vaste.

Ces parties comprennent :

- les bras N et S du transept (qui se terminaient primitivement à l'est par un hémicycle comme l'a montré M. Aubert)
- le chœur, de plan carré.

Ces trois parties ont été couvertes, dès l'origine, de voûtes sur croisées d'ogives et il est quasi certain que ce travail a été effectué par le même architecte que celui qui a opéré à Bury et à Camborne (bras N et S du transept et collatéral nord). En effet :

- le profil des ogives est le même : une arête entre 2 tores
- les compartiments sont fortement inclinés vers l'extérieur (surtout dans le chœur) et les voûtes n'ont pas de formerets.
- les chapiteaux (souvent décorés de volutes perlées) sont de même facture. Ils rappellent également (voir angle NE du croisillon N) Villers-Saint-Paul.

C'est à cette époque que le passage latéral au clocher a été hauché (voir l'appareil)

## III. Vers 1160

Les remaniements de cette époque concernent la nef et la base du clocher

- le mur sud de la nef est conservé, mais surélevé, et l'on y perce deux arcades en tiers-point.
- le mur nord de la nef <sup>(du début XIII<sup>e</sup> ou fin XII<sup>e</sup>)</sup> est abattu et on le reconstruit plus vers le sud, contre le contrefort ouest du clocher. Ce mur est également percé de 2 arcades en tiers-point.
- les faces occidentales des bras N et S du transept sont percées d'une arcade en tiers-point
- les collatéraux (aujourd'hui délimités) sont construits et le toit du collatéral S vient obstruer l'oculus qui avait été percé

(3)  
- la base du clocher est remaniée et de nouvelles arcades en tiers-point, beaucoup plus hautes, sont percées (le "collage" des colonnes engagées qui les soutiennent est très visible). De cette époque date aussi la voûte sur croix ogives à la base du clocher.

Dans toutes ces parties, le style des chapiteaux est le même (cf. Senlis)  
C'est aussi à cette époque que l'on construit le 2<sup>e</sup> étage du clocher (achevé vers 1180?). La corniche beauvaisine qui le surmonte est en tout cas la même que celle des murs goutterots de la nef et moins creuse que celle des croisillons.

#### IV. milieu du XIII<sup>e</sup> siècle

l'abside du bras nord du transept est détruite et remplacée par une chapelle carrée - ~~Bessard~~

la flèche du clocher est construite et même temps que l'on renforce le contrefort SW (cf. Marcel Aubert)

#### V. fin XIII<sup>e</sup> ou début XIV<sup>e</sup> siècle

l'abside du bras sud du transept est détruite à son tour et remplacée par une chapelle carrée

---

#### Décoration extérieure

pointes de diamant

moulure à ~~tracés~~  
coins biscutés

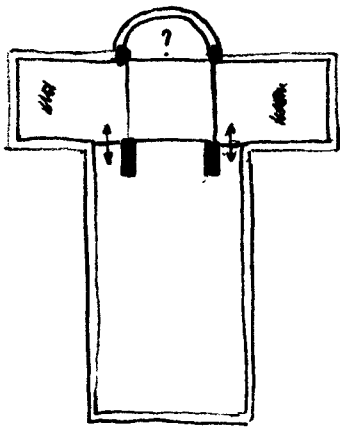
fenêtres hautes de la nef

oculus du croisillon S

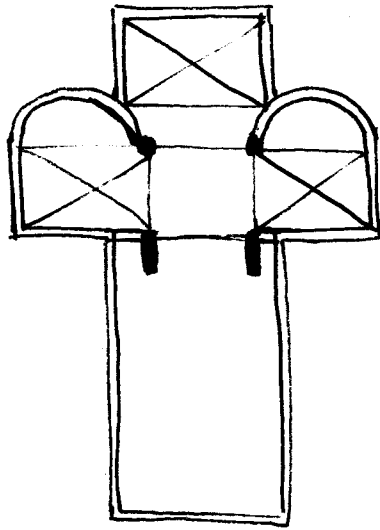
fenêtres des croisillons

fenêtre de la façade

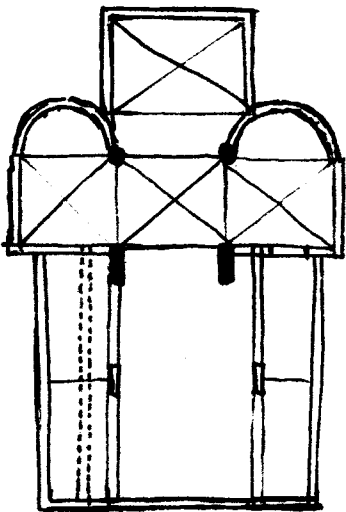
fenêtre occidentale du ~~croisillon~~ S  
collatéral



①



②



③

## Mogneville

campagnes de constructions  
au XII<sup>e</sup> sc.

- ① fin XI / début XII
- ② vers 1140/45
- ③ vers 1160