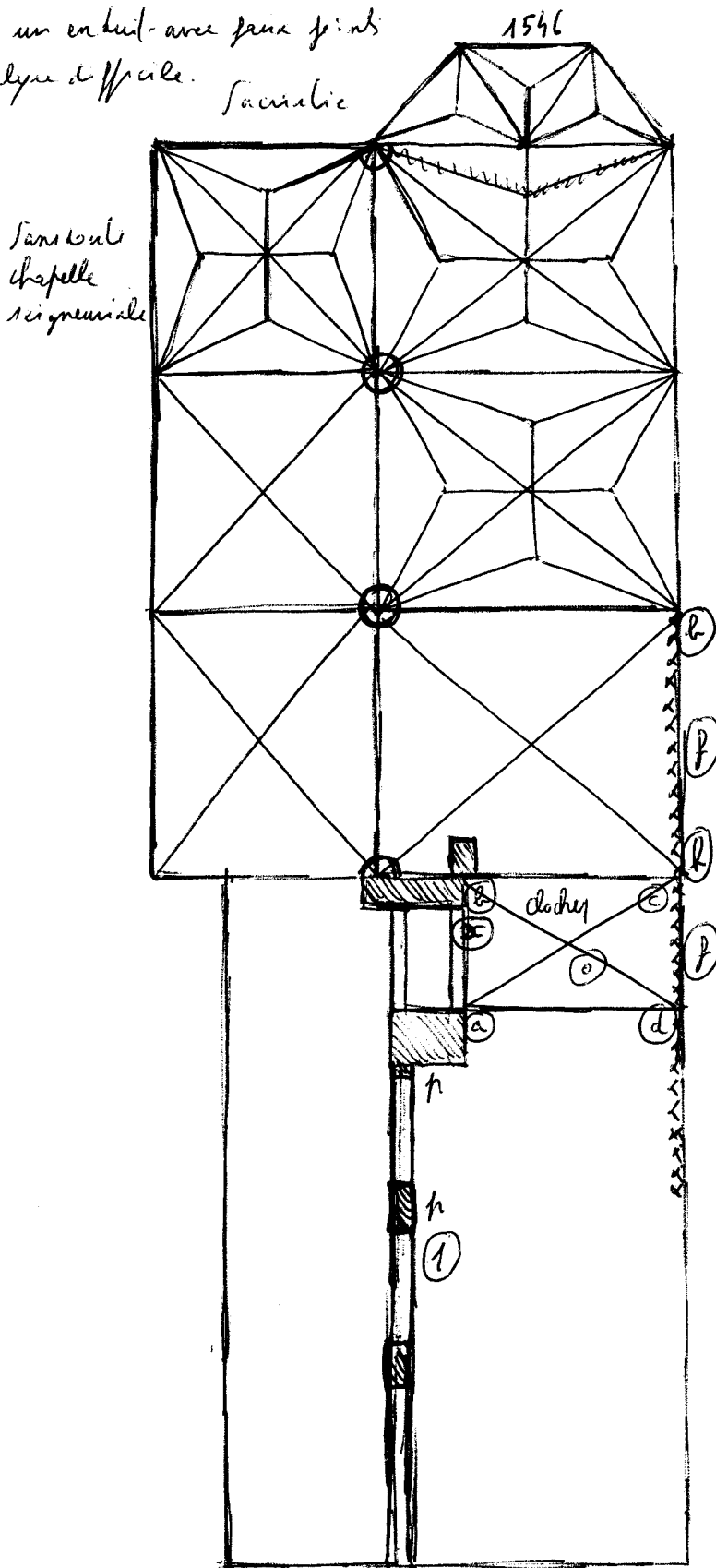


Elipse complexe - plusieurs campagnes ou réfections rapprochées au 13^e s.

Définies par un caduc - avec deux points qui rend l'analyse difficile.



Elipse complexe
 le côté sud est remarquable
 par sa sobriété (pas de double f.)
 2 arcades brisées en (1)
 piles rectangulaires chanfreinées
 sans loubé hautes + basées
 correspond à une nef non soulevée
 avec bas-côté
 12 ou 13 (plutôt 12?)

2 - Base du clocher très complexe
 et plusieurs fois remaniée
 chronologiquement, on aurait
 (a) début 13^e - cf également
 base avec baies.

(b) milieu 13^e

(c) et (d) prise de feuillage
 sur 2 registres + tailloirs
 polygonaux
 en (e) 3 baies polygonales (arcade)
 2 fenêtres en (f)
 monolithe sans
 prismatique et
 formes non imitées



→ fin 13^e / début 14^e
 opus (g) (h)
 même campagne (mais ce n'est pas certain)
 à cette époque

3 - Chœur et bas-côté N
 Renaissance
 Ensemble très soigné
 (voûtes, chapiteaux, consoles)

Entièrement en pierre de vitraux
 19 siècle au chœur
 celui du chœur, en (v)
 ne s'agit-il pas ancien?
 (Chœur en bois)