

Eglise de Noël-Saint-Martin

~~Église de Noël-Saint-Martin~~

lecture Pontalis y remarque deux phases de construction

XI la façade et le mur N. de la nef (le mur S est ajouté)
 il faut observer que le plan primitif devait être celui de l'église de Meulemont ou de St Vaast de Longmont avant les transformations du début XII, c'est-à-dire :



- nef non voûtée
- travaux de la droite du chœur réalisés en bloc
- hémicycle voûté en bois de la nef

XII (v. 1125/30)

Le transsept avec la cloche sur le bras S et le chœur.

+ des transformations au XVI

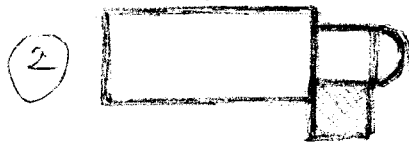
- portail occidental
- arcades de communication avec les 3 bras du transsept
- base et tour de l'escalier du clocher

~~En fait, il y a peut-être lieu de nuancer ce schéma et de le corriger comme suit :~~

En fait, il y a peut-être lieu de nuancer ce schéma et de le corriger comme suit :

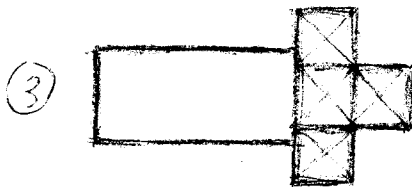
XI (1^{re} campagne) : comme il a été dit plus haut

XI (2^e campagne) : on flanque le transept droit de chaque des cloches (sur S)



XII (v. 1125/40)

en remplaçant le chœur du XI par un chœur carré et on ajoute un brasillon en N



(d'attribuer)

En effet, il paraît difficile de faire remonter à la même époque et par un même constructeur le clocher d'une part et le chœur de l'autre : le dessin me ramène dans le clocher fait bien davantage par un XI (Rhuis) qu'un XII. Cf. style des baies, les chapiteaux, les colonnes à billette, etc.

A la limite on peut même concevoir une seule campagne au XI, comme il a été représenté en (2)



- On peut également se demander si le clocher, tel qu'il nous apparaît actuellement, n'a pas été amputé d'un étage. La comparaison de ce clocher avec celui, voisin, de Rhuis, permet de le laisser croire.

En effet, ⁽¹⁾ l'absence de corniche et la présence à sa place d'un cordon de billette, comme celui qui sépare les premiers et derniers étages du clocher de Rhuis, permettent de le laisser croire.

- (2) D'autre part, contrairement aux clochers de Mameuval, Rhuis, Pontpoint et Rethenil, les contreforts montent jusqu'au sommet de la tour, ce qui ne serait bien entendu plus le cas si son deuxième étage de bois avait existé.

- (3) Enfin, il paraît difficile de croire que la balustrade qui couronne le clocher soit contemporaine de celui-ci.