

Eglise de RULLY

Campagnes de construction de l'église

1) Eglise du début du XII^e siècle

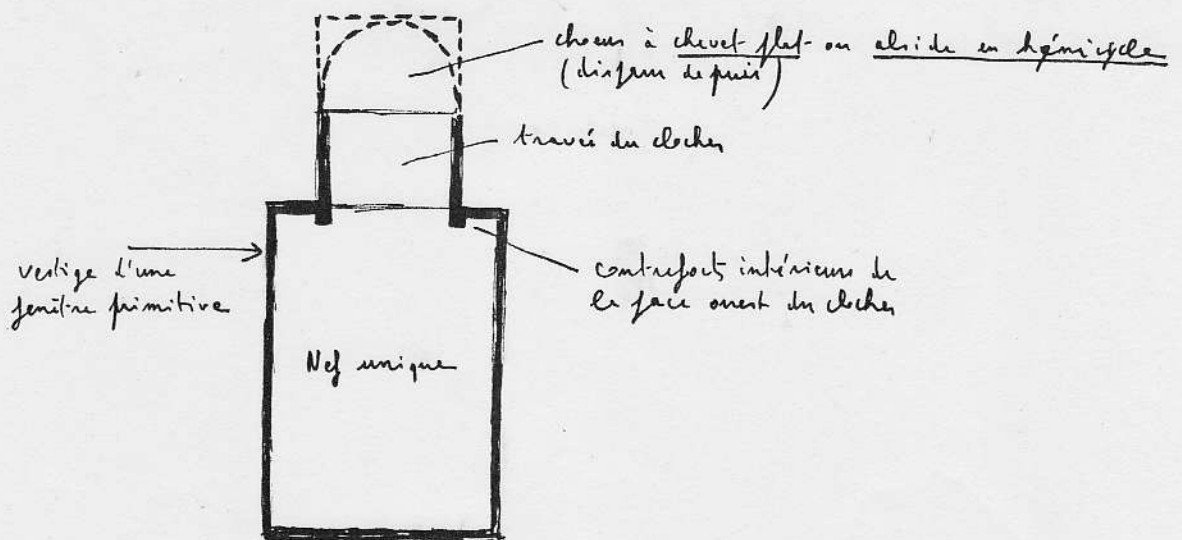
Quoiqu'en disant certain, il ne reste, selon moi, rien d'antérieur au début du XII^e siècle.

L'étage caché du clocher n'a rien de carolingien, comme une connaissance, même sommaire, de l'architecture religieuse médiévale permet de le constater immédiatement. Ce n'est pas parce qu'il est dissimulé dans les combles du choeur et du transept que l'on doit lui attribuer une date aussi reculée !

De l'église du début du XII^e siècle, il reste donc :

- la nef
- la base du clocher (très remaniée par la suite)
- le premier étage du clocher

Le plan de cette époque était donc très classique et se présentait comme ci-dessous :



c'est le plan de Saintines à l'origine (des fouilles récentes ont permis de lier l'abside en hémicycle), de St Vaast-de-Longmont, de Villeneuve-sur-Verberie et de beaucoup d'autres églises encore, dans la région.

Je pense que le choeur était plutôt à chevet plat (Noël-St-Martin ou Villeneuve-sur-Verberie, par exemple) et voûté d'un berceau brisé, comme la travée du clocher, comme on peut le voir encore à Lahuyère, près de

② Remaniements du milieu du XII^e siècle

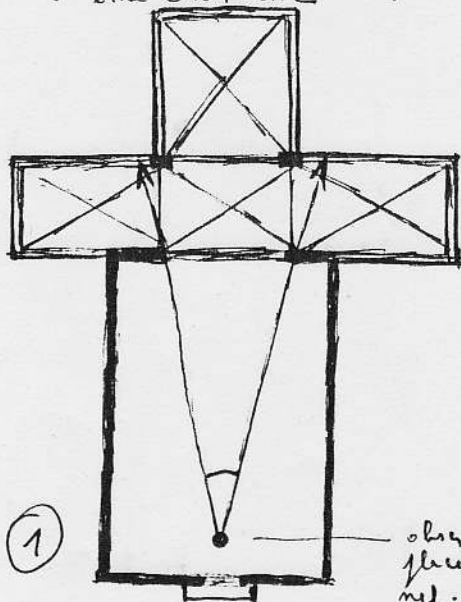
- vers 1140, construction du 2^{em} étage du clocher, peut-être par le même atelier que celui qui a construit le chœur de Noël-St-Martin (les chapiteaux et le décor, en général, me paraissent identiques).
Le surélévation du clocher se retrouve dans de nombreuses églises de la région (Mogreville, Nogent-sur-Oise, Luzarches, près de Lamorlaye)
- vers 1160, par avant compte-tenu du style des chapiteaux, construction du portail à gâble, en façade. L'entrée précédente devait être beaucoup plus simple.

③ Constructions du milieu du XIII^e siècle

L'architecte qui a construit le transept et le chœur, au milieu du XIII^e siècle, a été extrêmement habile.

Il aurait en effet pu procéder comme le montre le croquis ci-dessous^①, fermant alors complètement la perspective sur le transept, en raison de l'étrécissement relatif de la travée du clocher, que l'on voulait conserver.

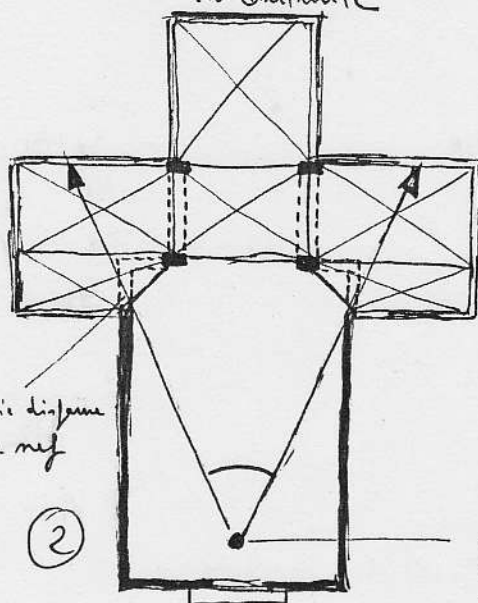
l'église, telle qu'elle aurait pu être construite



①

observateur placé dans la nef. La perspective vers le transept est bouchée par la travée du clocher.

l'église, telle qu'elle a été construite



②

observateur placé dans la nef. La perspective vers le transept est ici beaucoup plus ouverte.

■ partie début XII^e
= partie milieu XIII^e