

- ^{lunique} Nef début XII - Dimensions importantes - Mur en moellons - En façade, perforé petit appareil carré (régulièrement distribués) sur chaque mur N et S
4 fenêtres en plein cintre à double ébrasement, au milieu de chaque mur N et S et à l'angle de la façade → ^{très} ~~faible~~ et sans remparts au milieu de chaque mur N et S et à l'angle de la façade → ^{très} ~~faible~~ ^{ferment bloc} (linteau en brique) - Corniche à modillons d'oeur mais simples
Portes enchaînées en S (~~ferment bloc~~) et en N (bouchée)
4 fenêtres au-dessus au XVIII ou XIX, beaucoup plus bas que les anciennes
Façade remaniée à plusieurs reprises. Portail fin XII en 1/3 point (pointe de diamant - 3 voussures)
Magnifique charpente en chêne dont les poutres maîtresses sont portées, non par les murs gouttereaux mais par les poutres verticales disposées dans la nef, entre ces derniers (7 de chaque côté)
→ Sur le mur fermant la nef à l'est, traces de 3 arcades en plein cintre, la centrale beaucoup plus élevée que les 2 latérales - Des claveaux sont encore visibles sur celle de gauche - Elles paraissent contemporaines de la nef.
Au début XII, l'église offrait donc, à cet endroit, un aspect similaire à celle de Nogent et comportait certainement un clocher et un transept, avec passages vers le transept, de part et d'autre de la base du clocher.

• Chœur

Les parties orientales de l'église sont reconstruites à la 2^e moitié XIII ou au XIV siècle.

Départ de toute l'enveloppe extérieure avec 4 belles fenêtres gothiques

- Les 2 de la travée S sont semblables : 2 lancettes trilobées surmontées d'une rose pentalobée inscrite.
- au centre, 2 lancettes surmontées d'une rose pentalobée inscrite
- à la travée N, 2 lancettes trilobées surmontées d'un oculus.

An ~~XVI~~ - Liège, toute cette partie est reprise

- construction d'un clocher central
- voûtes refaites (6)
- les 3 arcades sont reprises

Clocher : ~~XVI~~ - 2 baies en plein cintre sur chaque face
(tri-angulaire)

Mobilier

- Cuve baptismale du ~~XVI~~ époque pure de la nef
graves volutes d'angle
arcatures en plein cintre
large base circulaire (postérieure?)
- Lutrin ~~XVIII~~ (aigle)
- remarquable petite peinture de gloire du ~~XIII~~ (sans doute contemporaine de l'arcade
de laquelle elle est scellée)

De la chœur :

Boiserie de facture locale, assez modeste - ~~XVIII~~
Petit maître autel en bois

7 statues en bois dont un très beau Saint-Félix, une Vierge à l'Enfant